



ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το πρακτικό της αριθ. 6^{ης}/2025 Τακτικής Συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου Προσοτσάνης.

Στη Προσοτσάνη και στο Δημοτικό Κατάστημα σήμερα την **04^η Μαρτίου** του έτους **2025** ημέρα **Τρίτη** και ώρα **18:00** συνήλθε σε **Τακτική** συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο Προσοτσάνης, υπό την προεδρία του κ. Σταυρίδη Μάρκου, ύστερα από την με αρ. πρωτ. **3015/27-02-2025** πρόσκληση του, η οποία γνωστοποιήθηκε σε όλα τα μέλη του Συμβουλίου, στο Δήμαρχο, στους Προέδρους των Κοινοτήτων και δημοσιεύθηκε στην ιστοσελίδα του Δήμου και στο Δημοτικό Κατάστημα, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν.3852/2010 όπως αντικαταστάθηκε από το άρθρο 6 του Ν.5056/2023 και του άρθρου 69 του Ν.3852/2010 και με τις διατάξεις των άρθρων 92, 95, 96 και 97 του Δ.Κ.Κ.(Ν.3463/2006). Στην συνεδρίαση παραβρέθηκε ο Δήμαρχος κ. Αθανασιάδης Θεόδωρος και διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία δεδομένου ότι επί συνόλου **25** μελών βρέθηκαν παρόντα τα κατωτέρω μέλη:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ Δ.Σ		ΠΑΡΟΝΤΕΣ ΠΡΟΕΔΡΟΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ	
1	ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ ΜΑΡΚΟΣ (Πρόεδρος)	1	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ (ΓΡΑΜΜΕΝΗΣ)
2	ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΘΩΜΑΣ	2	ΜΟΣΚΟΦΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΑΝΘΟΧΩΡΙΟΥ)
3	ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	3	ΒΑΪΤΣΙΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ (ΣΙΤΑΓΡΩΝ)
4	ΑΥΓΟΥΣΤΑΤΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ		
5	ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ		
6	ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΗ ΕΛΕΝΗ		
7	ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ		
8	ΣΥΡΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ		ΑΠΟΝΤΕΣ
9	ΤΣΟΛΑΚΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	1	ΣΠΥΡΙΔΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ
10	ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	2	ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ (ΦΩΤΟΛΙΒΟΣ)
11	ΝΟΥΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	3	ΣΙΔΟΣ ΣΤΕΡΓΙΟΣ (ΚΑΛΗΣ ΒΡΥΣΗΣ)
12	ΚΙΛΑΤΖΙΔΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ	4	ΣΑΡΝΑΖΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (ΠΕΡΙΧΩΡΑΣ)
13	ΟΥΡΟΥΜΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	5	ΜΠΑΤΣΙΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ (ΚΟΚΚΙΝΟΓΕΙΩΝ)
14	ΤΣΙΓΚΑΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	6	ΤΣΑΝΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ (ΠΥΡΓΩΝ)
15	ΤΣΑΟΥΣΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	7	ΤΟΣΟΥΝΟΓΛΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΜΙΚΡΟΚΑΜΠΟΥ)
16	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	8	ΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΗΣ)
17	ΗΛΙΑΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ (ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ Δ.Σ.)	9	ΤΣΙΡΚΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (ΠΕΤΡΟΥΣΑΣ)
18	ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ Δ.Σ.)	10	ΠΟΥΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (ΜΑΥΡΟΛΕΥΚΗΣ)
19	ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΚΑΛΛΙΟΠΗ (ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ Δ.Σ.)	11	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ (ΠΑΝΟΡΑΜΑΤΟΣ)
20	ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ Δ.Σ.)	12	ΣΑΒΒΙΔΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ (ΜΕΓΑΛΟΚΑΜΠΟΣ)
21	ΤΕΡΝΕΚΤΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ Δ.Σ.)	13	ΝΙΤΣΙΟΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ (ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ)
	ΑΠΟΝΤΕΣ	14	ΖΑΜΠΑΣ ΗΛΙΑΣ (ΠΡΟΣΟΤΣΑΝΗΣ)
1	ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	15	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΥΛΤΑΝΑ (ΜΙΚΡΟΠΟΛΗΣ)
2	ΣΑΡΙΔΗΣ ΑΛΚΗΣ		
3	ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ		
4	ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ Δ.Σ.)		

Στην συνεδρίαση παραβρέθηκε η τακτική υπάλληλος κα Αικατερίνη Ζιαμπάρη, γραμματέας του Δημοτικού Συμβουλίου.

ΘΕΜΑ: Έγκριση προγράμματος τουριστικής προβολής του Δήμου Προσοτσάνης έτους 2025.

Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου εισηγούμενος το 6^ο θέμα της ημερήσιας διάταξης έθεσε υπόψη των μελών του Σώματος την αριθ. πρωτ. 2674/21-02-2025 εισήγηση του Αναπλ. Προϊστάμενου του Α.Τ. Πολιτισμού – Τουρισμού – Αθλητισμού η οποία αναφέρει τα εξής:

«ΘΕΜΑ: Έγκριση προγράμματος τουριστικής προβολής Δήμου Προσοτσάνης έτους 2025»

Στις αρμοδιότητες των ΟΤΑ ανήκει η εκπόνηση, υλοποίηση και η συμμετοχή σε προγράμματα για την τουριστική ανάπτυξη των περιοχών τους και την προώθηση εναλλακτικών μορφών τουρισμού, καθώς και η δημιουργία θερέτρων και άλλων εγκαταστάσεων αναψυχής και διακοπών (άρθρο 75 Ια παρ. 8 του Ν. 3463/2006).

Επίσης, στις αρμοδιότητες τους ανήκει η ανάπτυξη του πολιτιστικού τουρισμού, καθώς και η εφαρμογή πολιτικών για την ανάδειξη και προστασία του τοπικού πολιτισμού, η προβολή των πολιτιστικών αγαθών και των σύγχρονων πολιτιστικών έργων που παράγονται σε τοπικό επίπεδο, με τη δημιουργία πολιτιστικών και πνευματικών κέντρων, μουσείων, πινακοθηκών, κινηματογράφων και θεάτρων, φιλαρμονικών και σχολών διδασκαλίας μουσικής, σχολών χορού, ζωγραφικής, γλυπτικής κ.λπ., καθώς και η μελέτη και εφαρμογή πολιτιστικών προγραμμάτων (άρθρο 75 Ιστ παρ. 5 και 10 του Ν. 3463/2006).

Σύμφωνα με το άρθρο 1 παρ.9 του Ν.3270/2004, όπως συμπληρώθηκε από το άρθρο 30 του Ν.3498/2006 και αντικαταστάθηκε από το άρθρο 46 του Ν.4276/2014 «Διαφημιστικά προγράμματα και γενικά ενέργειες, που αφορούν την τουριστική προβολή και διαφήμιση της χώρας ή περιοχών αυτής στο εσωτερικό και εξωτερικό, ιδίως με συμμετοχή σε εκθέσεις, ή διαφημίσεις σε μέσα μαζικής ενημέρωσης ή καταχωρήσεις σε έντυπα ή εκδόσεις τους ως και με οποιονδήποτε άλλον τρόπο και τα οποία καταρτίζονται ή υλοποιούνται από οποιονδήποτε φορέα του Δημοσίου, της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και γενικά του ευρύτερου δημόσιου τομέα, όπως κάθε φορά αυτός προσδιορίζεται, ανεξάρτητα αν εκτελούνται με χρηματοδότηση από πόρους εθνικούς ή ευρωπαϊκούς ή ίδιους πόρους του φορέα υλοποίησής τους, πρέπει να τελούν σε πλήρη εναρμόνιση προς το γενικό σχεδιασμό και την εξυπηρέτηση των στόχων του προγράμματος τουριστικής προβολής της χώρας ή των περιοχών αυτής, που καταρτίζει το Υπουργείο Τουρισμού. Για την υλοποίηση των παραπάνω προγραμμάτων και τη σύναψη των σχετικών συμβάσεων που αφορούν σε προμήθεια προϊόντων, παροχή υπηρεσιών ή εκτέλεση έργων απαιτείται η προηγούμενη σύμφωνη γνώμη του Ε.Ο.Τ.».

Το Αυτοτελές Τμήμα Πολιτισμού – Τουρισμού – Αθλητισμού συνέταξε το Σχέδιο του Προγράμματος Τουριστικής Προβολής του Δήμου Προσοτσάνης για το έτος 2025, το οποίο αποτελεί συνημμένο του εγγράφου.

Παρακαλούμε για τη λήψη απόφασής σας για την κατάρτιση και έγκριση του εν λόγω προγράμματος προκειμένου αυτό να υποβληθεί στον Ε.Ο.Τ. προς έγκριση σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.»

Το πρόγραμμα τουριστικής προβολής του Δήμου Προσοτσάνης έτους 2025 το οποίο έχει ως εξής:

«ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΔΗΜΟΥ ΠΡΟΣΟΤΣΑΝΗΣ ΕΤΟΥΣ 2025.

ΑΝΤΙ ΠΡΟΛΟΓΟΥ

Ο τουρισμός συνιστά ένα σύνθετο και μη οριοθετημένο φαινόμενο που περιλαμβάνει οικονομικές δραστηριότητες, πολιτιστικές υπηρεσίες και υπηρεσίες αθλητισμού.

Η εποχή όπου το παραδοσιακό τουριστικό προϊόν κυριαρχούσε πλέον έχει παρέλθει. Ο σύγχρονος τουρίστας δεν επιδιώκει απλώς ηρεμία και ψυχαγωγία, αλλά αναζητά ποιοτικές υπηρεσίες και εξειδικευμένα ενδιαφέροντα. Κάθε ταξίδι δεν αποτελεί απλά μέσο αναψυχής, αλλά μια ευκαιρία να βιώσει την πραγματική ουσία του προορισμού.

Ο σύγχρονος τουρίστας ταξιδεύει για να εξερευνήσει νέα μέρη και πολιτισμούς, ενώ εκδηλώνει ενδιαφέρον για την ιστορία και την πολιτιστική κληρονομιά των περιοχών που επισκέπτεται. Είναι ενεργός, συμμετέχει σε τοπικές δραστηριότητες, διαθέτει οικολογική συνείδηση και υψηλό μορφωτικό επίπεδο, ενώ είναι πιο απαιτητικός και ανεξάρτητος.

Ο Δήμος Προσοτσάνης αποτελεί μία εξαιρετικά ενδιαφέρουσα ενότητα με μεγάλη ποικιλία στο ανάγλυφο και στους βιότοπους, ιστορική κληρονομιά και πολιτισμικό πλούτο που αιφνιδιάζει τους αμύητους και δραστηριότητες που προσελκύουν και τους πλέον απαιτητικούς επισκέπτες. Ο γεωμορφολογικός αυτός χαρακτήρας του δήμου, προσδίδει σοβαρά ανταγωνιστικά πλεονεκτήματα στον τόπο και δυνατότητες περαιτέρω τουριστικής και κατ' επέκταση οικονομικής ανάπτυξης.

1. Ο ΔΗΜΟΣ ΠΡΟΣΟΤΣΑΝΗΣ

Ο Δήμος Προσοτσάνης βρίσκεται δυτικά της Δράμας έχει συνολικά έκταση 482.77 τ.χλμ και ο πληθυσμός του ανέρχεται σε 10.739 κατοίκους, σύμφωνα με την απογραφή του 2021. Αποτελείται από 18 κοινότητες και 3 οικισμούς και έδρα του δήμου είναι η Προσοτσάνη.

Ορεινά λιβάδια, άγρια άλωνα, σπάνια αγριολούλουδα, άγρια βράχια και απότομες μοναδικής ομορφιάς ορθοπλαγιές, φαράγγια, απομεινάρια αρχαίων ναών, βυζαντινών κάστρων και εκκλησιών συνθέτουν ένα σπάνιας ομορφιάς σύνολο.

Μέσα σ' αυτό το θαυμάσιο περιβάλλον, ο άνθρωπος οργάνωσε το δικό του χώρο σεβόμενος τη φύση και τις ομορφιές της. Από τον προϊστορικό κυνηγό και κτηνοτρόφο που έβρισκε καταφύγιο στο Σπήλαιο των Πηγών του ποταμού Αγγίτη και στην οργιαστική παραποτάμια βλάστηση, μέχρι τους σημερινούς κατοίκους που απολαμβάνουν την ήρεμη καθημερινότητά τους στα χωριά της πεδιάδας και των ορεινών όγκων.

Η πρόσβαση στον Δήμο μας γίνεται με:

Αυτοκίνητο – ΚΤΕΛ: η Προσοτσάνη απέχει... από Δράμα 15 χλμ., από Αθήνα 651 χλμ., από Θεσσαλονίκη 152 χλμ., από Αλεξανδρούπολη 205 χλμ., από Καβάλα 51,7 χλμ. και από Σέρρες 56,5 χλμ.

Τρένο: Ο κοντινότερος σιδηροδρομικός σταθμός βρίσκεται στη Δράμας 15χλμ.

Αεροπλάνο: Κοντινότερο αεροδρόμιο είναι το Αεροδρόμιο της Καβάλας 85χλμ.

Πρόσβαση με πλοίο: Κοντινότερο λιμάνι είναι το λιμάνι της Καβάλας απόσταση 50χλμ.

2. ΣΗΜΕΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

2.1 Σπήλαιο Πηγών Αγγίτη

Βρίσκεται σε απόσταση 23 χλμ. βορειοδυτικά από την πόλη της Δράμας κι είναι το μεγαλύτερο αξιοποιημένο ποτάμιο σπήλαιο και δεύτερο σε διαδρομές στον ελλαδικό χώρο. Η φυσική του είσοδος αποτελεί την πηγή υπόγειου ποταμού που φέρει το όνομα Αγγίτης. Το σπήλαιο στάθηκε πέρασμα ή καταφύγιο ανθρώπων και ζώων σε διάφορες εποχές. Κοντά στη σημερινή για τους επισκέπτες είσοδο, η αρχαιολογική σκαπάνη έφερε στο φως σημαντικά παλαιολιθικά και παλαιοντολογικά ευρήματα, τα οποία βρίσκονται στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Δράμας. Ανθρώπινη παρουσία στο χώρο του σπηλαίου είναι γνωστή ήδη από τους προϊστορικούς χρόνους. Μέχρι σήμερα έχουν εξερευνηθεί και χαρτογραφηθεί περισσότερα από 12 χλμ. Η λειτουργία του Σπηλαίου ξεκίνησε το καλοκαίρι του 2000 και ο επισκέπτης μπορεί να θαυμάσει τα πρώτα 500μ. του μοναδικού αυτού φαινομένου. Ο χώρος είναι εντυπωσιακός μέσα στο Σπήλαιο κι ο επισκέπτης, καθώς προχωρά σε διάδρομο πάνω από το ποτάμι κι αντίθετα με τη ροή του νερού, παρακολουθεί στο διάκοσμο του Σπηλαίου να κυριαρχούν οι λευκοί κι ερυθρόμορφοι σταλακτίτες διαφόρων μορφών. Η «Αίθουσα του Τροχού», που συνδέεται σήμερα με τον κύριο χώρο του Σπηλαίου με διάδρομο, οφείλει το όνομά της στην ύπαρξη μεγάλου υδραυλικού τροχού διαμέτρου 8μ., ο οποίος κάλυπτε τις ανάγκες ύδρευσης κι άρδευσης της περιοχής από την εποχή της Τουρκοκρατίας. Μέσα σε αυτήν την αίθουσα εντυπωσιάζει το άνοιγμα στην οροφή, με διαστάσεις 8x12μ., πιθανή είσοδο των κατοίκων των γύρω οικισμών και μυστική πρόσβαση από την ακρόπολη πάνω από το Σπήλαιο στο ποτάμι. Εξίσου εντυπωσιακό είναι και το τοξωτό άνοιγμα απ' όπου ξεχύνονται με ορμή τα νερά στην πεδιάδα δημιουργώντας μια όαση δροσιάς, με πλατάνια, λεύκες και ιτιές στο περιβάλλον του σπηλαίου, ιδανική για την ξεκούραση των επισκεπτών. Μέσα στο Σπήλαιο φωλιάζουν ευκαιριακά ή ζουν μόνιμα 37 είδη ζώων, κυρίως μικροπανίδας, από τα οποία 6 είδη έγιναν γνωστά για πρώτη φορά στη διεθνή επιστημονική κοινότητα. Βρίσκουμε ακόμη ψάρια, νυχτερίδες και κάποια μεγαλύτερα θηλαστικά, όπως τη βίδρα και τον μυοκάστορα.

2.2 Οχύρωση Αγγίτη

Στην κορυφή του λόφου πάνω από το Σπήλαιο του Μαάρα, κτίστηκε οχύρωση στα ύστερα ρωμαϊκά ή βυζαντινά χρόνια. Σε αρκετά σημεία το ύψος φτάνει από 1 έως 3μ. και πάχος 1,30μ. κι έδινε τη δυνατότητα στους κατοίκους (πιθανόν του οικισμού που βρέθηκε στη δεξιά όχθη του Αγγίτη) να ελέγχουν την πεδιάδα και τα περάσματα της περιοχής.

2.3 Φαλακρό Όρος

Ο σημαντικότερος ορεινός όγκος του νομού Δράμας είναι το Φαλακρό Όρος, το οποίο και συγκαταλέγεται στα μεγαλύτερα βουνά της χώρας. Βρίσκεται στο κέντρο του νομού και συγκροτείται από ένα σύμπλεγμα τριών όγκων: το βορειοδυτικό με ψηλότερη κορυφή το «Άγιο Πνεύμα» και υψόμετρο 1629 μ., το νοτιοδυτικό με ψηλότερη κορυφή τον «Άγιο Παύλο» στα 1768 μ. και το ανατολικό με ψηλότερη κορυφή τον «Προφήτη Ηλία» στα 2232 μ., που περιβάλλεται και από τις κορυφές «Βάρδενα» και «Χιονότρυπα». Η ονομασία «Φαλακρό», οφείλεται στην χαμηλή βλάστηση που αναπτύσσεται, λόγω της σύστασης του εδάφους που δεν επιτρέπει την ανάπτυξη ψηλής βλάστησης. Ειδικότερα η κάλυψη από βλάστηση που παρατηρείται σήμερα στο Φαλακρό είναι κατά 45% με λιβάδια, 35% με δάση και 20% με θάμνους, φρύγανα, βράχους και γυμνά εδάφη. Η πανίδα είναι και αυτή ανάλογη με το βοτανικό ενδιαφέρον. Εκτός των κοινών θηλαστικών και πτηνών της ευρύτερης περιοχής, συναντώνται σπάνια ασπόνδυλα που χαρακτηρίζουν την αξία της πανίδας. Το Φαλακρό Όρος συγκεντρώνει πολλά, σπάνια για την Ελλάδα, ποώδη φυτά.

Χαρακτηριστική είναι η ποικιλία των αγριολούλουδων (αρκτοστάφυλος, αγριοπανσέδες, πουλσατίλα, βαλεριάνες, καμπανούλες, αγριογαρίφαλα κ.ά.).

2.4 Χιονοδρομικό κέντρο Φαλακρού

Το Φαλακρό όρος με το αναμορφωμένο πλέον χιονοδρομικό κέντρο είναι αναμφίβολα ο καλύτερα αξιοποιημένος τουριστικός πόρος που διαθέτει σήμερα όχι μόνο ο Ν. Δράμας αλλά η ευρύτερη περιοχή της περιφέρειας της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης. Συνδυάζει πίστες για τουριστική και αθλητική χιονοδρομία, πίστες δρόμου αντοχής, μονοπάτια πορείας, ορειβασίας (Ε6), πλούσιες συνθήκες χιονιού, ελεύθερο ορίζοντα, εκπληκτική ηλιοφάνεια, εύκολη πρόσβαση και άνετους χώρους στάθμευσης. Η πρόσβαση εξασφαλίζεται από ένα άριστα ασφαλοστρωμένο οδικό δίκτυο, το οποίο έχει διαπλατυνθεί, με προστατευτικές μπάρες ασφαλείας κατά μήκος της διαδρομής. Ο χώρος στάθμευσης είναι οδικός δακτύλιος στη βάση του χιονοδρομικού και έχει άμεση πρόσβαση με τις πίστες και τους αναβατήρες (τετραθέσια εναέρια αποσυμπλεκόμενη καρέκλα και συρόμενα λίφτ) της βάσης και μπορούν να φιλοξενηθούν 1000 αυτοκίνητα. Στο χώρο του Χιονοδρομικού κέντρου λειτουργούν: Τέσσερις συρόμενοι αναβατήρες, μία τετραθέσια εναέρια αποσυμπλεκόμενη καρέκλα, μία εναέρια διθέσια, και τρία baby lift, που εξυπηρετούν τις 20 και πλέον πίστες του χιονοδρομικού, συνολικού μήκους πάνω από 20 χλμ. Μία πίστα snowmobile. Οργανωμένο ιατρείο (με ιατρό και ασθενοφόρο) για την αντιμετώπιση και τη μεταφορά τυχών έκτακτων περιστατικών. Τρία σαλέ, τα δύο στη βάση του χιονοδρομικού και το ένα στον τερματισμό της τετραθέσιας καρέκλας, με πανοραμική θέα σε υψόμετρο 2.110μ. Στο ένα από τα σαλέ στη βάση του κέντρου, λειτουργεί εστιατόριο που μπορεί να καλύψει τις ανάγκες σίτισης και διανυκτέρευσης 80 ατόμων. Υπάρχουν επιχειρήσεις πώλησης και ενοικίασης ειδών χιονοδρομίας με σχολές εκμάθησης και καταστήματα πώλησης ενδυμάτων είδη λαϊκής τέχνης. Επίσης, υπάρχει χώρος για εγκατάσταση 40 τροχόσπιτων για χειμερινή κατασκήνωση. Ξενοδοχεία και καταλύματα υπάρχουν στη γύρω περιοχή (Βώλακα, Γρανίτη, Νευροκόπι, στην πόλη της Δράμας που φημίζεται για την έντονη νυχτερινή ζωή).

2.5 Μενοίκιο Όρος

Ένας σημαντικός ορεινός όγκος του Νομού Δράμας είναι το Μενοίκιο Όρος, το οποίο βρίσκεται στο δυτικό άκρο του νομού κι αποτελεί ουσιαστικά την προς νότο συνέχεια του Φαλακρού. Η ψηλότερη κορυφή του είναι η «Μαυρομάτα» που ανήκει στο Νομό Σερρών με υψόμετρο 1.963 μ., ενώ η ψηλότερη κορυφή του εντός του νομού είναι το «Θαμνοτόπι», με υψόμετρο 1.952 μ. Διαθέτει σημαντική χλωρίδα, όπως οξιά, καστανιά, υβρυδογενή ελάτη, μαύρη πεύκη, κέδρα, δρυς, γαύρο, ιτιές, σκλήθρα, σορβιές, σφενδάμια, φράξο, κρυνιά, αγριοτριανταφυλλιές, μύρτιλλο κ.ά. καθώς και σημαντική πανίδα όπως τα θηλαστικά αγριογούρουνο, ζαρκάδι, λαγό, λύκο, ασβό, πετροκούναβο κ.ά. Επίσης, η ορνιθοπανίδα είναι εξαιρετικά ενδιαφέρουσα, περιλαμβάνοντας τον φιδαιτό, τον χρυσαετό, τον σταυραετό, τον ασπροπάρη, το κικινέζι, τη σφηκοβαρβακίνα, τον πετρίτη, το ξεφτέρι, το σαΐνι, τον μπούφο, τον αγριόκουρκο, τη σταχτοτσικλιτάρα, τη μαυροτσικλιτάρα, τον αετομάχο, τον βλάχο, τη βουνοσταχτάρα, τον τσαλαπετεινό, τον δενδροφυλλοσκόπο, τον σπινό, τον μελισσοφάγο, κ.ά. Το βουνό χαρακτηρίζεται από το έντονο ανάγλυφο, τα ορεινά και υποαλπικά λιβάδια με πλούσια χλωρίδα, τα δάση οξιάς, το δάσος των αιωνόβιων δένδρων καστανιάς και την πλούσια ορνιθοπανίδα που φιλοξενεί. Η χλωρίδα αποτελείται από οξιά, καστανιά, ελάτη, μαύρη πεύκη, κέδρο, βελανιδιά, γαύρο, ιτιά, σκλήθρο, σορβιά, σφενδάμι, κ.ά. Η πανίδα της περιοχής περιλαμβάνει θηλαστικά όπως αγριογούρουνο, λύκο, ζαρκάδι, λαγό κ.ά., ενώ πλούσια είναι και η ορνιθοπανίδα της περιοχής (φιδαιτός, χρυσαετός, σταυραετός, ασπροπάρης, κικινέζι, πετρίτης, μπούφος, αγριόκουρκος κ.ά.).

2.6 Φαράγγι Πετρούσας - Πύργων

Το Φαράγγι της Πετρούσας - Πύργων, ξεκινάει βόρεια από το χωριό της Πετρούσας και καταλήγει στους Πύργους. Με μήκος περισσότερο των 10 χιλιομέτρων αποτελεί πόλο έλξης για τους φυσιολάτρες - περιπατητές, οι οποίοι μπορούν να το διασχίσουν κάτω από κατακόρυφα βράχια, μέσα σ' ένα εκπληκτικής φυσικής ομορφιάς τοπίο. Στις πλαγιές του φαράγγιου φιλοξενούνται πολύχρωμα αγριολούλουδα, ανθεκτικά ξερόφυτα αλλά και ενδιαφέρουσα δενδρώδης βλάστηση. Επιπλέον το φαράγγι αποτελεί καταφύγιο για πλήθος ειδών της πανίδας. Η διαδρομή μέσα στο φαράγγι είναι σχεδόν επίπεδη, σε ορισμένα μόνο σημεία γίνεται ανηφορική και το έδαφος είναι στρωμένο με πέτρες χειμάρρων και ελίσσεται ανάμεσα σε απότομες και πολύ δασωμένες ράχες. Σε πολλά σημεία γίνεται εξαιρετικά στενό με πλάτος που δεν ξεπερνά τα 3-5 μέτρα, όπου σχηματίζονται λεκάνες με νερό.

2.7 Ιερό του Διονύσου

Εξαιρετικό ενδιαφέρον παρουσιάζει η ύπαρξη στην Καλή Βρύση Δράμας ιερού Διονυσιακής λατρείας πρώιμων ελληνιστικών χρόνων, που σώζεται σε αρκετά καλή κατάσταση. Η περιοχή πλούσια σε αρχαιότητες από τους προϊστορικούς μέχρι τους βυζαντινούς χρόνους, έπαιξε σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση της πολιτιστικής και ιστορικής φυσιογνωμίας του τόπου αυτού. Το Ιερό βρίσκεται στη θέση «μικρή τούμπα» και απέχει 2,5 χιλιόμετρα από την Καλή Βρύση, ενώ βρίσκεται και σε μικρή απόσταση από το σπήλαιο των πηγών του ποταμού Αγγίτη. Πρόκειται για ορθογώνιο κτηριακό συγκρότημα, διαστάσεων 34x16 μ. που σώζεται σε καλή κατάσταση και εσωτερικά χωρίζεται σε τρεις κύριες περιοχές Α, Β και Γ που αποτελούν τις λειτουργικές ενότητες του Ιερού, με κύριο «χώρο αδύτου» το χώρο Α, που χρονολογικά ανήκει στο τέλος του 4ου με αρχές του 3ου π.Χ. αιώνα. Η άγρια λεηλασία και η καταστροφή από φωτιά του Ιερού στις αρχές του 3ου π.Χ. αιώνα, εποχή που περνούν οι Γαλάτες από την περιοχή μετά τη μάχη της Λυσιμάχειας, μαρτυρεί και το τέλος της ζωής του. Η λατρεία του Διονύσου είναι γνωστή στην ευρύτερη περιοχή, όπως φαίνεται και από δείγματα επιγραφικής και γλυπτικής (κεφάλι γενειοφόρου Διονύσου καθώς και επιγραφή ρωμαϊκών χρόνων). Επίσης, βρέθηκε μικρών διαστάσεων πήλινου ομοιώματος ζωόμορφου μασκοφόρου, απόηχο της διονυσιακής λατρείας, δρώμενα που τελούνται ανελλιπώς τις ημέρες των Θεοφανείων στην Καλή Βρύση (Μπαμπούγερα).

2.8 Τούμπα Σιταγρών

Η συστηματική ανασκαφή των Σιταγρών πραγματοποιήθηκε έπειτα από συνεργασία της Αγγλικής Αρχαιολογικής Σχολής με το Πανεπιστήμιο του Los Angeles στα 1967 - 70. Ανακαλύφθηκε η συνεχής κατοίκηση της τούμπας από τη Μέση και Νεότερη Νεολιθική Εποχή μέχρι και την Πρώιμη Χαλκοκρατία που χρονολογικά ξεκινά από τα μέσα της 6ης μέχρι τα τέλη της 3ης π.Χ. χιλιετίας. Τα αρχαιολογικά ευρήματα από τη θέση εκτίθενται στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Δράμας.

Το Νεολιθικό σπίτι : Με την αρχή της Νεολιθικής Εποχής κτίζονται και οι πρώτες μόνιμες κατοικίες. Τα υλικά είναι ξύλο και πηλός. Με χονδρά κλαδιά κατασκευάζεται ο σκελετός του κτίσματος και έπειτα πλέκονταν πλέγμα από λεπτά κλαδιά, τα οποία επικαλύπτονταν με στρώσεις πηλού. Στο εσωτερικό του νεολιθικού σπιτιού η ζωή οργανώνεται γύρω από την εστία, όπου καίει η φωτιά και παρασκευάζεται η τροφή. Ιδιαίτερα συχνή είναι η παρουσία στο εσωτερικό του σπιτιού, μικρού φούρνου με καμαρωτή οροφή και έδρανα από πηλό δίπλα του. Το περίσσειμα του κάθε νοικοκυριού αποθηκεύονταν σε μεγάλα πιθόσχημα αγγεία, σε πιθάρια από άψητο πηλό ή σε αποθηκευτικούς λάκκους. Από το νεολιθικό οικισμό των Σιταγρών προέρχεται το μεγάλο πιθάρι με την εγχάρακτη διακόσμηση, έργο υψηλής για την εποχή του αγγειοπλαστικής και πυροτεχνολογίας. Ένα μεγάλο μέρος της οικοσκευής του νεολιθικού σπιτιού που ήταν κατασκευασμένο από οργανικά υλικά (ξύλο, καλάμια, μαλλί, λινάρι, δέρμα) έχει οριστικά χαθεί.

Οι ανασκαφές, ωστόσο, αποκαλύπτουν στο εσωτερικό των σπιτιών και στις αυλές τους, αντικείμενα της καθημερινής ζωής, κατασκευασμένα από πηλό, λίθο και οστά, όπως αγγεία, εργαλεία, κοσμήματα, ειδώλια. Οι πήλινες αγνύθες (βαρίδια) αργαλειών και τα σφονδύλια μαρτυρούν την ενασχόληση των ενοίκων με την υφαντική.

2.9 Λαογραφικό Μουσείο Προσοτσάνης

Το κτίριο αποτελεί σημαντική πολιτιστική κληρονομιά του τόπου, για αυτό και 50 χρόνια μετά την τελευταία κατοίκηση του, ο Δήμος έχει προβεί στην αποκατάσταση του.

Το κυρίως κτίσμα είναι διώροφο, πλατυμέτωπο, με χαγιάτι και στέγη και αποτελεί τμήμα μεγαλύτερης ιδιοκτησίας με βοηθητικά κτίσματα, που βρίσκονται εντός μιας μεγάλης αυλής. Η πρόσβαση στην ιδιοκτησία γινόταν μέσω της ανατολικής εισόδου της αυλής ενώ η είσοδος στο κτίσμα γίνεται μέσω ημιυπαίθριου χώρου-χαγιατιού.

Στην ισόγεια στάθμη ήταν οργανωμένοι οι χώροι των αγροτικών δραστηριοτήτων του νοικοκυριού και χρησιμοποιούνταν κυρίως για την αποθήκευση και επεξεργασία των προϊόντων που παρήγαγε η ίδια η οικογένεια, ενώ στον όροφο ήταν οργανωμένοι οι χώροι διημέρευσης της οικογένειας. Στην αγροτική οικιακή οικονομία, οι χώροι του σπιτιού δεν ήταν μονό-λειτουργικοί, αλλά εποχιακά φιλοξενούσαν και άλλες δραστηριότητες.

2.10 Μνημεία βυζαντινής περιόδου

Η παλαιοχριστιανική βασιλική στην Προσοτσάνη (5ος-6ος αι.)

Παλαιοχριστιανικά αρχιτεκτονικά μέλη και σπαράγματα ψηφιδωτών είχαν βρεθεί στις αρχές της δεκαετίας του 1970 σε αγρόκτημα ιδιοκτησίας του πατέρα Παναγιώτη Παπαδόπουλου στην περιοχή της Προσοτσάνης. Μετά από σωστική ανασκαφή εντοπίστηκε στο αγρόκτημα αυτό παλαιοχριστιανική βασιλική που χρονολογείται από τα μέσα του 5ου μέχρι και τον 6ο αιώνα. Το αγρόκτημα βρίσκεται 2 χλμ. νοτίως της Προσοτσάνης -επί της επαρχιακής οδού Προσοτσάνης - Καλής Βρύσης και 3 χλμ. δυτικά του παλαιολόγειου ναού του Αγίου Παντελεήμονα. Η παλαιοχριστιανική βασιλική έχει κάτοψη ελαφρώς παράγωνη και εσωτερικές διαστάσεις 15,40 μ. Χ 22,70 μ. Ο ναός φέρει στα ανατολικά ημικυκλική κόγχη η οποία ενισχύεται εξωτερικά με τρεις αντηρίδες συμμετρικά διατεταγμένες, στα δυτικά νάρθηκα ο οποίος χωρίζεται από τον κυρίως ναό με δύο παραστάδες, είσοδο πλάτους 1,70 μ. στο δυτικό τοίχο και προσκτίσματα στη βορειοδυτική και τη νοτιοδυτική γωνία. Στο ημικύκλιο της κόγχης (χορδής 6,00 μ.) εντοπίστηκαν θεμέλιο μικρότερης κόγχης (άνοιγμα κόγχης 3,60 μ.), προφανώς από μεταγενέστερο μικρό ναό, και ίχνη ψηφιδωτού δαπέδου. Επίσης, στο χώρο της ανασκαφικής έρευνας βρέθηκαν τμήματα κιόνων και θωρακίων με ανάγλυφο και φολιδωτό διάκοσμο, όστρακα από αβαφή μαγειρικά σκεύη, θραύσματα υαλοπινάκων και γυάλινων αγγείων.

Ο ναός του Αγίου Παντελεήμονα στην Προσοτσάνη (13ος αιώνας)

Ο ναός του Αγίου Παντελεήμονα βρίσκεται σε απόσταση 2,5 χλμ. περίπου από την Προσοτσάνη. Ο αρχικός ναός χρονολογείται στο δεύτερο μισό του Που αιώνα και επισκευάστηκε το 1915, όπως φαίνεται από τον ασβεστωμένο σταυρό στην ανατολική πλευρά. Στο σημερινό ναό έχουν ενσωματωθεί τα ερείπια του ναού της παλαιολόγειας περιόδου. Πρόκειται για μονόχωρο σταυροειδή εγγεγραμμένο ναό με συνεπτυγμένες τις κεραίες. Κατά την πρώτη του φάση, από την οποία σώζονται μόνον λίγα τμήματα, είχε εξωτερικές διαστάσεις 5,90 μ. Χ 7,30 μ., χωρίς την ημιε-ξαγωνική κόγχη. Η τοιχοδομία αποτελείται από κροκαλόπετρες κυρίως που συγκρατούνται με πλίνθινα κομμάτια αλλά και από αρχιτεκτονικά μέλη παλαιότερων κτισμάτων. Στην αετωματική απόληξη της ανατολικής πλευράς σώζεται τριπλό ψαθωτό κόσμημα, που πατά σε μια σειρά από μεγαλύτερες πέτρες με κατακόρυφες πλίνθους ενδιάμεσα.

Το υπόλοιπο τμήμα αυτής της πλευράς δεν είναι ιδιαίτερα επιμελημένο, ενώ το κάτω μέρος της έχει καταστραφεί. Αν και η κόγχη του Ιερού Βήματος ανήκει στην επισκευή του 1915, διακρίνεται η αρχική ημιεξαγωνική κόγχη στο κάτω μέρος και τμήμα του βορειοανατολικού τυφλού αψιδώματός της. Το τύμπανο του αψιδώματος κατά τα 2/3 του κοσμείται με δύο εναλλασσόμενες οριζόντιες ταινίες με θέμα το ψαροκόκκαλο και δύο κάθετες με πλίνθους σε παράταξη. Από τη νότια πλευρά σώζεται μόνον το 1/4 του μήκους της, αλλά σε όλο σχεδόν το ύψος, και ένα τυφλό αψίδωμα με διαστάσεις ίσες με του αψιδώματος της κόγχης, με διαφορές μόνον στη διακόσμηση του τύμπανου, του οποίου το κάτω μέρος διακοσμείται με δύο σειρές κατακόρυφες πλίνθους σε παράταξη, που ανάμεσα τους παρεμβάλλονται τρεις σειρές οριζόντιες. Σε καλύτερη κατάσταση σώζεται το μετωπικό τόξο στη βόρεια πλευρά, το οποίο διαμορφώνεται διπλό με πωρόλιθους και τρεις πλίνθους εναλλάξ. Στο εσωτερικό από τον αρχικό ναό σώζονται η βόρεια και η ανατολική κεραία, καθώς και οι πεσσότοιχοι που τις ορίζουν. Η βάση της κόγχης εσωτερικά εγγράφεται σε τμήμα κύκλου και καλύπτεται με τμήμα της αντίστοιχης σφαίρας. Το μετωπικό της τόξο που αρχικά ήταν επιχρισμένο διαμορφώνεται από πωρόλιθο και δύο πλίνθους εναλλάξ. Η Αγία Τράπεζα που ενσωματώνεται στην κόγχη είναι νεότερη. Ο ναός μπορεί να χρονολογηθεί, με βάση τη σύγκριση των τυπολογικών και μορφολογικών στοιχείων του (ημιεξαγωνική κόγχη με τυφλά αψιδώματα, κοσμημένο αέτωμα ανατολικής πλευράς, τοξοδομία) με τα χαρακτηριστικά άλλων μνημείων (στις περιοχές Κοζάνης, Καστοριάς, Τρικάλων, Πρίλεπ, Αιτωλίας, Έδεσσας, Σερρών, Βέροιας, Αρτας, Θεσσαλονίκης, Αχρίδας, Ελασσόνας), στο δεύτερο μισό του Που αιώνα. Από αυτά τα χαρακτηριστικά του ναού του Αγίου Παντελεήμονα της Προσοτσάνης, η τοξοδομία και το αψίδωμα της νότιας πλευράς τον συνδέουν άμεσα με τους ναούς της Κωνσταντινούπολης, ενώ η ημιεξαγωνική κόγχη με τα τυφλά αψιδώματα αλλά και το κοσμημένο αέτωμα με τους ναούς της Μακεδονίας. Αυτό το φαινόμενο ήταν αναμενόμενο, επειδή η περιοχή της Δράμας βρίσκεται ανάμεσα στην Κωνσταντινούπολη, την πρωτεύουσα της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, και τη Θεσσαλονίκη, την πρωτεύουσα της Μακεδονίας, και ήταν λογικό να δέχεται επιδράσεις και από τις δύο πόλεις.

3. ΜΙΓΜΑ ΠΡΟΙΟΝΤΟΣ

Σήμερα το βασικό τουριστικό προϊόν του δήμου μας είναι το Σπήλαιο Πηγών Αγγίτη και οφείλουμε να προβάλλουμε ειδικές μορφές τουρισμού που συντείνουν στην βιώσιμη ανάπτυξη όλου το δήμου.

Λαμβάνοντας υπόψη τον ειδικό χωροταξικό σχεδιασμό και τις δυνατότητες μας για τον τουρισμό διαμορφώνουμε το μίγμα τουριστικού προϊόντος του Δήμου Προσοτσάνης ως εξής:

- ΣΠΗΛΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
- ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
- ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
- ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
- ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
- ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Να σημειώσουμε ότι πρέπει να δοθεί βαρύτητα :

- Στη συντήρηση και περαιτέρω αξιοποίηση των αρχαιολογικών και θρησκευτικών χώρων.
- Στη διοργάνωση εκδηλώσεων για την προώθηση της τοπικής γαστρονομίας, οινοποιίας και των τοπικών προϊόντων.
- Στη χαρτογράφηση, συντήρηση και καθαρισμό μονοπατιών.
- Στη διαχείριση οπτικοακουστικού και φωτογραφικού υλικού.
- Στη διοργάνωση πολιτιστικών – αθλητικών εκδηλώσεων για την προώθηση της φυσιογνωμίας του δήμου.

4. ΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Επιδίωξη μιας επιτυχημένης στρατηγικής για το 2025 είναι η ανάπτυξη κατάλληλων εκδηλώσεων και δράσεων, οι οποίες θα επηρεάσουν οικονομικά και κοινωνικά τον τόπο μας, σεβόμενες το περιβάλλον, την παράδοση και στο σύνολό της, την φυσιογνωμία του Δήμου Προσοτσάνης.

Οι στόχοι του προγράμματος για το τρέχον έτος, συνοψίζονται στους ακόλουθους:

1. Καταγραφή τουριστικών πόρων του Δήμου, με παράλληλη ενεργοποίηση των τοπικών Κοινοτήτων καθώς και των φορέων που αναπτύσσουν δράσεις εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου.
2. Ανάδειξη των ποιοτικών στοιχείων που παρουσιάζουν το φυσικό κάλλος της περιοχής και συμβάλλουν στην εικόνα της Επιδάουρας ως τουριστικό προορισμό.
3. Ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και του φυσικού περιβάλλοντος.
4. Σχεδιασμός και ανάπτυξη νέων, εναλλακτικών μορφών τουρισμού.
5. Ανάπτυξη οπτικοακουστικού υλικού καθώς και συλλογή φωτογραφικού υλικού από όλες τις κοινότητες του δήμου και των σημείων ενδιαφέροντος έτσι ώστε να δημιουργηθεί ένα πακέτο έντυπου υλικού με ποικίλη χρήση σε εκθέσεις, συνέδρια, ημερίδες κλπ.
6. Συμμετοχή του δήμου στις εκθέσεις τουρισμού υπό την «ομπρέλα» της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας Θράκης προκειμένου να επιτευχθεί εξοικονόμηση πόρων και μεγιστοποίηση του αποτελέσματος της σχέσης κόστους – ωφέλειας.
7. Αξιοποίηση της ιστοσελίδας του Δήμου, η οποία και αποτελεί τη βάση της επικοινωνίας και ενημέρωσης. Ο ιστότοπος, πρέπει να είναι φιλικός προς το χρήστη, με ισορροπημένη χρωματική σήμανση και δυνατότητα έξυπνης και εύκολης πλοήγησης, καθώς και ένθεση τοπικού χάρτη σε σχέση με τους όμορους Δήμους.
8. Πλήρης αξιοποίηση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης που λειτουργούν πλέον καταλυτικά στη διάδοση της πληροφορίας.
9. Ενίσχυση της συνεργασίας με άλλους δήμους και φορείς του νομού Δράμας, προκειμένου να σχεδιαστούν και να αναπτυχθούν κοινές δράσεις προβολής.
10. Ενίσχυση μαθητικού, εκπαιδευτικού τουρισμού και αύξηση της επισκεψιμότητας στο πλαίσιο των ημερήσιων εκπαιδευτικών εκδρομών, των σχολικών μονάδων.
11. Παρακολούθηση και υποβολή προτάσεων σε πηγές χρηματοδότησης (πχ ευρωπαϊκά προγράμματα) για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση προτάσεων τουριστικής προβολής και ανάπτυξης.

5. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΡΑΣΕΩΝ

Δράση	Περιγραφή	Κόστος
1	Παραγωγή video και υλικού ψηφιακής επεξεργασίας	10.000,00 €
2	Διαφήμιση σε παραδοσιακά ΜΜΕ (τηλεόραση, ραδιόφωνο)	7.500,00 €
3	Διαφήμιση σε έντυπα ΜΜΕ (εφημερίδες, περιοδικά)	750,00 €
4	Διαφήμιση σε ηλεκτρονικά μέσα (ιστοσελίδες κλπ)	600,00 €
5	Αναμνηστικά δώρα και έξοδα φιλοξενίας	1.000,00 €
6	Συμμετοχή σε εκθέσεις – συνέδρια – festival	1.000,00 €
7	Έκδοση έντυπου υλικού προβολής	2.000,00 €
8	Σχεδιασμός και παραγωγή υλικού προώθησης - ενημέρωσης	2.000,00 €

Ο Δήμαρχος εισηγήθηκε και ανέλυσε το θέμα αναφέροντας ότι ο προϋπολογισμός στον πίνακα δράσεων είναι χαμηλός και δεσμεύτηκε να αυξηθεί σε επόμενη τροποποίηση του προϋπολογισμού.

Ο κ. Ηλιάδης πήρε το λόγο και ανέφερε ότι ψηφίζει θετικά, με την προϋπόθεση να αυξηθεί ο Προϋπολογισμός σε επόμενη τροποποίηση.

Ο κ. Τσαουσίδης και ο κ. Παπαδόπουλος ψήφισαν θετικά για το πρόγραμμα τουριστικής προβολής, αλλά αρνητικά για τον προϋπολογισμό των δράσεων.

Το **Δημοτικό Συμβούλιο** ύστερα από διαλογική συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων μεταξύ των μελών του, των οποίων οι απόψεις και τοποθετήσεις αναλυτικά είναι καταγεγραμμένες στα απομαγνητοφωνημένα πρακτικά της συνεδρίασης και αφού έλαβε υπόψη:

1. τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν. 3852/2010 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει
2. το άρθρο 65 του Ν. 3852/2010 όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 72 του Ν. 4555/2018
3. την αριθ. πρωτ. 2674/21-02-2025 εισήγηση του Αναπλ. Προϊστάμενου του Α.Τ. Πολιτισμού – Τουρισμού – Αθλητισμού και το πρόγραμμα τουριστικής προβολής του Δήμου Προσοτσάνης έτους 2025

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ

Εγκρίνει το Πρόγραμμα Τουριστικής Προβολής του Δήμου Προσοτσάνης έτους 2025, όπως αυτό έγινε γνωστό και παρουσιάστηκε στο Εισηγητικό μέρος της Παρούσας απόφασης.

Εξουσιοδοτεί τον Δήμαρχο Προσοτσάνης για τις εκ του νόμου προβλεπόμενες ενέργειες.

Μειοψηφούντων των δημοτικών συμβούλων κ.κ. Τσαουσίδα Ιωάννη και Παπαδόπουλου Αλέξανδρου για τους λόγους που αναφέρονται στο σκεπτικό της παρούσας απόφασης.

Η απόφαση αυτή έλαβε αύξοντα αριθμό 41/2025

Αφού συντάχθηκε και αναγνώσθηκε το πρακτικό αυτό υπογράφεται ως κατωτέρω:

Ο Πρόεδρος του Δημοτικού
Συμβουλίου

Ο Ειδικός γραμματέας

Τα Μέλη :

**ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ
Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ**

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ