

Θέμα: Συζήτηση για τις εργασίες που πραγματοποιηθήκαν το έτος 2013 στις κατασκηνώσεις Καλλιθέας

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Προχωράμε στα τακτικά θέματα, με πρώτο (1^ο) θέμα το αίτημα που έβαλαν το ένα τρίτο (1/3) των Συμβούλων της αντιπολίτευσης, εννέα (9) Σύμβουλοι και βάσει του εσωτερικού κανονισμού, το βάλαμε θέμα για συζήτηση.

ΘΕΜΑ 1^ο ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

Συζήτηση για τις εργασίες που πραγματοποιήθηκαν το έτος 2013 στις κατασκηνώσεις Καλλιθέας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ, ο εισηγητής (γιατί το θέμα ήρθε από την αντιπολίτευση) της αντιπολίτευσης. Ο κύριος Αθανασιάδης; Ποιος θα είναι;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ο κύριος Χατζηκυριακίδης.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο εισηγητής ποιος θα είναι, ρε παιδιά. Ο κύριος Χατζηκυριακίδης. Παρακαλώ τον κύριο Χατζηκυριακίδη και μετά, για να μη γίνει αυτό που έγινε, θα κάνουμε κατάλογο ομιλητών. Να προχωράμε γιατί κάποτε στα θέματα πρέπει να εφαρμόζουμε και σε κάποια στιγμή τον κανονισμό. Παρακαλώ, ο κύριος Χατζηκυριακίδης, σαν εισηγητής, έχει τον λόγο.

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ: Κύριε Πρόεδρε, κύριε Δήμαρχε, σήμερα στεναχωρήθηκα πολύ διότι μετά από μιάμιση (1,5) ώρα δεν λάβαμε κάποια συγκεκριμένη απόφαση για το προηγούμενο θέμα. Δεν ήθελα να το πω αλλά τουλάχιστον να ξέρουν οι άνθρωποι. Θα το ξανασυζητήσουμε ή τελείωσε το θέμα; Απλή ερώτηση. Υπάρχει περίπτωση να ξαναέρθει το θέμα εδώ; Διαφορετικά, θα υποχρεωθούμε να κάνουμε...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κύριε Χατζηκυριακίδη, σας παρακαλώ, να είστε εντός του θέματος. Άλλο θέμα έχουμε. Σας παρακαλώ. Εξαντλήθηκε. Αν επανερχόμαστε, δεν θα τελειώσουμε ποτέ. Σας παρακαλώ. Βοηθήστε τη διαδικασία.

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ: Επί του θέματος, του πρώτου (1^{ου}) θέματος. Τέθηκε από την μειοψηφία, όπως την αποκαλέσατε, το θέμα προς συζήτηση διότι παρά τις συνεχείς προσπάθειες να δούμε τι συμβαίνει στην Καλλιθέα, δεν μπορέσαμε να βγάλουμε άκρη διότι ενώ βρεθήκαμε επιτροπή πάνω, στις κατασκηνώσεις, ζητήσαμε τότε, κύριε Δήμαρχε, τις επιμετρήσεις που θα μπορούσε να έχει ο εργολάβος ή το Τμήμα εδώ, το Τεχνικό. Δεν βρέθηκαν αυτές οι επιμετρήσεις. Σας ενημερώνω ότι έχουν γίνει επιμετρήσεις. Είμαι στη διάθεση σας, αν θέλετε, να σας πω και το περίπου εκτιμώμενο νούμερο.

Επί της ουσίας. Θα θέλαμε να συζητήσουμε, προκειμένου να μην ξαναέχουμε φαινόμενα, τουλάχιστον στο μέλλον, πως είναι δυνατόν να οργανώσουμε ένα Τμήμα το οποίο θα μπορεί να παραλαμβάνει σωστά τις δουλειές. Στην Καλλιθέα έχουμε τα εξής γεγονότα. Πρώτον (1^{ον}). Έργο – εργασία. Εάν ανοίξουμε το 1418 και το Προεδρικό Διάταγμα 609... Αναγκάστηκε και πήγα πέρα και τη νομολογία, πενήντα ευρώ (50 €), από Θεσσαλονίκη, η οποία σαφώς καθορίζει τις έννοιες έργο και εργασία. Και αν δεν μπορούνε ή έχουν κάποιο πρόβλημα (να το προσδιορίζουνε στο Τεχνικό Τμήμα) μπορεί να έρχεται είτε στην Οικονομική Επιτροπή, είτε να το υποβάλουμε σαν ερώτημα γενικό, για να μας απαντήσουν κάποιοι άνθρωποι. Είμαι στη διάθεση σας. Μπορώ να σας παραπέμψω σε όλα τα άρθρα.

Απλά έχω να σας πω το εξής. Σαφώς ο νόμος προσδιορίζει σε πολλές παραγράφους την έννοια έργο. Και εργασία δεν μπορεί να έχουμε, να χαρακτηρίζουμε ένα έργο εργασία όταν το ενενήντα τα εκατό (90%) είναι οικοδομικό έργο και ενδεχόμενα ένα δέκα τα εκατό (10%) να είναι εργασία υπό την έννοια παροχής υπηρεσιών.

Δεύτερο (2^ο) πράγμα που παρατηρούμε και θέλω να το προσέξετε διότι πολλοί άνθρωποι την πληρώσανε από αυτό το πράγμα, κύριε Πρόεδρε και κύριε Μιχαηλίδη. Σπάσιμο δαπάνης. Θέλει ιδιαίτερη προσοχή και επειδή παρακολούθησα (όσο μπόρεσα γιατί είναι πολλά τα θέματα) και μεταξύ ετών για την ίδια περιοχή, στο ίδιο σημείο, να γίνονται δύο (2) έργα, είκοσι (20.000) και δεκαεννιά (19.000). Το σπάσιμο έργου είναι ό,τι χειρότερο μπορεί να συμβεί για τον Δήμο. Εάν κατηγορηθούμε, δεν θα μπορούμε να πούμε τίποτα. Το σπάσιμο έργου, την πλήρωσε ο κύριος Ψωμιάδης διότι έκανε σπάσιμο έργου.

Πάμε παρακάτω. Κάνουμε απευθείας ανάθεση στον ίδιο άνθρωπο είκοσι (20.000) και δεκαεννιά χιλιάδες (19.000). Δεν αναφέρομαι στον τίτλο του έργου, ο οποίος (τα είχαμε πει και στο προηγούμενο Συμβούλιο) είναι παραπλανητικός να πω; Είναι δεδομένος ο τίτλος του έργου για τα λεφτά που ήρθαν από το Υπουργείο Υγείας. Και ενώ θέλαμε να βρούμε εκεί πέρα κάτι που να έχει σχέση με τον τίτλο, έγινε απλή

συντήρηση των εγκαταστάσεων. Είναι δηλαδή κάτι εντελώς διαφορετικό. Εάν κάποιος διαβάσει τον τίτλο, δεν μπορεί να καταλάβει ότι αναφερόμαστε σε εργασίες.

Επιμέτρηση. Σωστά ο κύριος Δήμαρχος στην ανάθεση βάζει... Σε όλες τις αναθέσεις, άμα δείτε από κάτω, λέει: «Οι ποσότητες είναι ενδεικτικές και ενδεχόμενη μείωση με πραγματικές εργασίες, δεν θα έχει καμιά απαίτηση ο εργολάβος». Κύριε Δήμαρχε, δεν βλέπουμε όμως πουθενά επιμέτρηση. Είναι πολύ παράδοξο να γίνεται μία παραλαβή, που απλά κάποιιοι άνθρωποι βεβαιώνουν ότι έγινε η δουλειά. Χωρίς να έχει επιμέτρηση, ποια δουλειά παραλαμβάνει αυτή η επιτροπή; Δεν την κατηγορώ. Ίσως από άγνοια; Να το δεχτώ. Πρέπει να διορθώσει όμως. Δεν θα ονοματίσω. Επιτροπές που συμμετείχαν σε παραλαβές, κύριε Δήμαρχε, είπαν δεν πήγαμε στο έργο, κάποια άτομα.

Είναι δύσκολο και για εμάς, όπως είπαμε και στην Οικονομική Επιτροπή. Υπάλληλοι είναι. Οι τελευταίοι που για εμένα φταίνει, θα είναι η επιτροπή παραλαβής. Όμως, όταν ένα λάθος επαναλαμβάνεται συνεχόμενα, πρέπει να μας προκαλέσει μία ανησυχία, για να διορθώσει το σύστημα. Διαφορετικά, θα μπορούσαμε να ονοματίσουμε δεκαπέντε (15) έργα, κύριε Δήμαρχε. Σαν αφορμή όμως με την Καλλιθέα, θέλω να συντονιστούμε, για να μην έχουμε επανάληψη φαινομένων στο μέλλον.

Κάτι άλλο που θέλω να τονίσω. Σε ερωτήσεις από τους Προέδρους και σε άλλα έργα εάν έχουνε λάβει γνώση της μελέτης, κανένας Πρόεδρος δεν ξέρει την μελέτη, την μελέτη ενός έργου, την τεχνική περιγραφή με τον προϋπολογισμό. Σαφώς στο νόμο 3852 αναφέρει και νομίζω, κύριε Δήμαρχε, μπορούμε να το βάζουμε στην απόφαση. Πως βάζετε ότι ο εργολάβος θα πληρωθεί τις ποσότητες που εκτελεί; Στον 3852 προβλέπεται ο εκάστοτε Κοινοτάρχης να αναφέρει τουλάχιστον τι έγινε. Δεν έχω την απαίτηση να λέει τόσα μέτρα, αλλά θα μπορούσε, επί παραδείγματι, όταν στην Περιχώρα ή στην Καλλιθέα ή σε οποιοδήποτε χωριό γίνεται ένα έργο, να λέει «Βαφτήκαν τρία (3) κτίρια από έξω». Είναι μία ένδειξη, κύριε Δήμαρχε, το τι δουλειά έγινε. Ή «Καθαρίσανε τα αυλάκια από την έξοδο του χωριού μέχρι τον Άγιο Μηνά». Οι αόριστοι τίτλοι δημιουργούν σύγχυση.

Και ερχόμαστε στην ασφαλιστική και την φορολογική ενημερότητα, η οποία παραδόξως, σε πολλές από τις μελέτες που πήραμε φωτοτυπίες, έχουνε εταιρική ενημερότητα. Δηλαδή λέει το ΙΚΑ ότι ο κύριος Γρηγοριάδης σαν πρόσωπο δεν οφείλει στο ΙΚΑ ή στην Εφορία, ενώ σαφώς θα πρέπει το έγγραφο που μας έρχεται, σαν ασφαλιστική ενημερότητα, να λέει ότι έχει δηλωθεί το τάδε έργο και έχουν καταβληθεί οι εισφορές για το έργο το συγκεκριμένο. Έγγραφο στο οποίο να λέει...

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: (εκτός μικροφώνου)

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ: Ναι, για έργο μιλάμε.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: (εκτός μικροφώνου)

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ: Μισό λεπτό. Εάν καταλήξουμε στην εργασία. Μην μου πείτε τώρα μια υποπαράγραφο διότι έχω άλλες τρεις (3), τέσσερις (4) από πίσω που εξηγούν το έργο. Θέλω να πιστεύω ότι όλοι μας εδώ έναν στόχο έχουμε, κύριε Δήμαρχε. Το καλό του Δήμου, την οικονομία του έργου. Τα λεφτά λιγοστέψανε. Άρα, να μη δώσουμε μάχες τώρα στο μέλλον τι είναι έργο, τι είναι εργασία. Είναι σαφώς καθορισμένο τι είναι έργο. Μέσα στον 3463 και στις συμβάσεις δημοσίων έργων τη νομολογία, λέει σαφώς ότι έχει σχέση με τη γη, επισκευή, συντήρηση, ότι ακουμπάει στη γη και αφορά επισκευή – συντήρηση, είναι έργο.

Όμως γιατί όπου έχουμε αντίρρηση να μην το βγάζουμε στον διαγωνισμό, οπότε είμαστε πιο καθαροί; Ας υποθέσουμε ότι κάπου έχουμε διαφορετική άποψη. Το βγάζουμε εκείνο το έργο σε διαγωνισμό, οπότε είμαστε καθαροί. Λέχθηκε ότι με την απευθείας ανάθεση έχουμε το όφελος του δεκαοκτώ τα εκατό (18%), το εργολαβικό. Να απαντήσω σε αυτό το εξής. Ότι τα άρθρα που χρησιμοποιούνται, κύριε Δήμαρχε, επειδή είναι από το 1950, 1960 και τα παίρνουμε σαν τιμές ΑΤΟΕ, ΑΤΗΕ, ΑΤΕΟ, είναι υπερβολικά. Το όποιο όφελος έχουμε δηλαδή από εργολαβικό όφελος δεκαοκτώ τα εκατό (18%), θα το κερδίσουμε από την έκπτωση. Όμως σίγουρα με τον διαγωνισμό εξασφαλίζουμε τι, κύριε Δήμαρχε; Ότι μία επιτροπή γιατί ορίζονται διαφορετικές επιτροπές, οπότε έχουμε μεγαλύτερη σιγουριά, έρχονται περισσότερα πρόσωπα στα έργα μας να τα παραλάβουν και θέλω να πιστεύω μηχανικοί που κάνουν τη δουλειά τους.

Τέλος, θα ήθελα να πω, κύριε Δήμαρχε, κύριοι συνάδελφοι, ότι δοθήκανε κάποια έργα (και αν θέλετε, θα τα ονοματίσω) με μία απλή τεχνική περιγραφή στην οποία να λέει «Διαμόρφωση τριγωνικής τάφρου», χωρίς καν να έχει δίπλα, κύριε Δήμαρχε, ούτε τα μέτρα μήκους, ούτε τιμή μονάδος. Και ρωτάω εγώ. Εγώ που είμαι μηχανικός και έχω τόση εμπειρία (Πιστέψτε με, έχω μεγάλη εμπειρία. Με το που θα δω το έργο, καταλαβαίνω τι γίνεται.) δεν θα μπορούσα να παραλάβω τίποτα. Θα πρέπει αυτό το φαινόμενο του να έχει τεχνική περιγραφή... Απλά «Καθαρισμός» λέει. Που; Από ποιο σημείο μέχρι ποιο σημείο; Είδα με χαρά ότι στη μελέτη δεντροφύτευσης μπήκαν επτά (7) χάρτες, δείχνουν τα τρίγωνα στα οποία θα μπουν τα φυτά, τα πέντε (5), δέκα

(10). Είναι τόσο δύσκολο να πούμε ότι ο καθαρισμός τάφρων αφορά την Περιχώρα, μήκος πεντακόσια (500) μέτρα, σε χάρτη πάνω, για να μπορεί να ελέγχει ο οποιοσδήποτε;

Πάντως (τελειώνω εδώ) θα ήθελα να παρακαλέσω, κύριε Δήμαρχε, να γίνει μία επιτροπή από εσάς (ας μην είμαστε εμείς) και να πάτε να δείτε τι έγινε διότι υπάρχει μεγάλο έλλειμμα εργασιών. Βλέπετε πόσες... Για την Καλλιθέα αναφέρομαι. Βλέπετε πόσο μαζεμένα το λέω. Αλλά δείτε και αποκαταστήστε. Δεν λέω τι νούμερα. Μπορείτε όμως να δείτε και να καλέσετε τον εργολάβο σήμερα να πάει να αποκαταστήσει, να κάνει και τις δουλειές τις οποίες δεν τις έκανε. Δεν θέλω να το πω διαφορετικά.

Εάν, παρά το γεγονός ότι έχουμε ασχοληθεί τόσοι άνθρωποι, δεν πάει ο εργολάβος να κάνει τις δουλειές, θα ανησυχήσω για τη λειτουργία του Δήμου. Να ομολογήσω ότι θα ανησυχήσω ότι κάτι δεν πάει καλά; Δεν θέλω να πω άλλη λέξη, κύριε Δήμαρχε. Να πάει ο κύριος εργολάβος... Εφόσον μου λέτε, κύριε Δήμαρχε, κατά την άποψη μου, μην με αναγκάζετε. Έχω επιμετρήσει και οι δουλειές δεν είναι πάνω από δεκαπέντε χιλιάδες (15.000). Όχι, μην μου... Με άρθρα, με ποσότητες. Εγώ όταν θα μιλάω, μιλάω. Να πάει, να κάνει τις υπόλοιπες εργασίες. Και οι εργασίες που γίνανε ποιοτικά αλλά τις δέχτηκα ότι έγιναν σωστά.

Αυτά έχω να πω εγώ. Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ, για να πάρουμε τη διαδικασία σε σωστή βάση, ποιοι θέλουν να πάρουν τον λόγο, για να μην δημιουργηθεί... Σίγουρα προηγούνται οι επικεφαλής. Ποιοι θα πάρουν τον λόγο να μιλήσουν; Ο κύριος Αθανασιάδης; Αμάν, ρε Θόδωρε. Μας δουλεύεις τώρα.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: (εκτός μικροφώνου)

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Όχι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σας παρακαλώ. Άλλος ποιος θα πάρει τον λόγο; Ο κύριος Σμολοκτός.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: Πολύ κομψά ο κύριος συνάδελφος έχει θέσει...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Άλλος ποιος θα πάρει τον λόγο; Παρακαλώ, άλλος τον λόγο. Ο κύριος Μιχαηλίδης.

ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ: Όχι, δεν θέλω να μιλήσω. Για τη διαδικασία, Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, παρακαλώ.

ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ: Όπως προβλέπεται από τον κανονισμό λειτουργίας, κύριε Πρόεδρε, ως τοποθετηθούν οι επικεφαλής, όποιοι θέλουν και μετά ανοίγετε έναν κατάλογο ποιοι θέλουν να τοποθετηθούν.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο εισηγητής του θέματος ήτανε... Μισό λεπτό. Ο εισηγητής ήτανε ο κύριος Χατζηκυριακίδης. Τον λόγο έχει ο κύριος Αθανασιάδης.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: Κομψά ο κύριος Χατζηκυριακίδης τα είπε τα πράγματα. Θα σας πω μόνο το εξής και επειδή θέσαμε μεν ως θέμα την Καλλιθέα, αλλά από πίσω αρχίζουνε μια σειρά από άλλες εργασίες που έχουνε το ίδιο και ισχυρότερο πρόβλημα. Πρώτα θα σταθώ στην Καλλιθέα. Από το Υπουργείο Υγείας και Πρόνοιας για τη λειτουργία παιδικών κατασκηνώσεων δοθήκανε τριάντα εννιά εννιακόσια εβδομήντα (39.970), το ποσό. Αυτό το ποσό το σπάζουμε και δημιουργούμε δύο (2) εργασίες, «Έξοδα λειτουργίας κατασκηνώσεων – εξοχών» με δεκαεννιά εννιακόσια εβδομήντα (19.970) και «Εργασίες συντήρησης κατασκηνώσεων Καλλιθέας».

Έχω μπροστά μου τις δύο (2) τεχνικές περιγραφές. Πάνω από όλα, να σας πω είναι κατάτμηση. Αν το πάρουμε ως έργο, είναι κατάτμηση. Αν το πάρουμε σαν εργασία, πάλι είναι κατάτμηση. Όπως και να το πάρεις δηλαδή. Δεν υπάρχει... Άσπρα μαύρα, χαμένα η κατάσταση γιατί στις εργασίες πάνω από είκοσι πέντε χιλιάδες ευρώ (25.000 €) δεν μπορείς να παίξεις. Έτσι. Στον ίδιο εργολάβο, ίδιες τεχνικές περιγραφές, με άρθρα και τα λοιπά, χαρακτηρίζοντας το εργασία. Στον ίδιο εργολάβο για τρεις χιλιάδες ευρώ (3.000 €), «Συντήρηση Κοινοτικού Καταστήματος Τοπικής Κοινότητας Πύργων», έργο. Ίδιες εργασίες.

Αν θέλετε, επειδή και εγώ δεν θέλω να μιλάω στον αέρα, αυτά είναι τα έγγραφα. Είναι της Υπηρεσίας, δικά σας. Δεν τα έκλεψα από πουθενά, για να μην υπαινιχθεί τίποτα ο κύριος... Αν μου επιτρέπετε, να μοιράσω κάποια.

(εκτός μικροφώνου)

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: Κύριε Δήμαρχε, δεν ξέρω για ποιο ρεύμα μιλάτε γιατί τα ρεύματα θα μας χτυπήσουν πραγματικά. Εγώ θα σας πω μέσα παραλήφθηκε από μηχανικούς και τα λοιπά. Συνοπτική επιμέτρηση: «Προετοιμασία ξύλινων επιφανειών για χρωματισμούς, διάστρωση βελατούρας επί ετοιμών σπατουλαρισμένων επιφανειών, ελαιοχρωματισμοί κοινοί ξύλινων επιφανειών με χρώματα αλκυδικών ή ακρυλικών ρητινών. Χρωματισμός εσωτερικών επιφανειών με χρήση χρωμάτων» και τα λοιπά και τα λοιπά. Αυτό...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Έχουμε... Μισό λεπτό, Θόδωρε.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: Επιτρέψτε μου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Να μην επεκτεινόμαστε και σε άλλα ζητήματα.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: Δεν επεκτείνομαι. Θέλω να πω το εξής.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ένα θέμα είναι. Έχουμε αυτό το θέμα. Δεν θα τελειώσουμε καθόλου.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: Εκτός θέματος είναι αυτό;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ξέρω εγώ; Δεν είναι εκτός θέματος;

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: Πρόσεξε μήπως εσύ είσαι εκτός θέματος.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Καλά, τι θέμα έχουμε εδώ;

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: Μα είπα το εξής. Ότι αυτά τα δύο (2) έργα στην Καλλιθέα τα ονομάζουμε με ίδια άρθρα...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: «Κατασκηνώσεις» δεν έχουμε το θέμα;

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ: (εκτός μικροφώνου)

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: Ναι, ρε παιδιά, αλλά λέω το εξής. Για να καταλάβει το Σώμα ότι ξέρεις τι, πως χαρακτηρίζονται πως είναι δυνατόν; Η ίδια Τεχνική Υπηρεσία κάνει την τεχνική περιγραφή. Εδώ τα ονομάζει εργασίες, εδώ τα ονομάζει έργο. Για να βοηθήσω τη σκέψη. Θα παρακαλέσω...

(εκτός μικροφώνου)

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: Άσ' το, αυτό είναι για εμένα. Ένα (1) από αυτά εδώ. Και στον κύριο Δήμαρχο. Ένα (1) από αυτά εδώ. Είναι τα δύο (2) διαφορετικά αυτά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: Όχι, εδώ είναι. Αυτά αφορούνε το «Συντήρηση κατασκηνώσεων Καλλιθέας», το άλλο αφορά τη λειτουργία κατασκηνώσεων.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Άντε, τελειώνετε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Θόδωρε, σε παρακαλώ.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: Και αυτά εδώ...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Διευκολύνετε τη διαδικασία...

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: Να διευκολύνω λίγο. Άσε να τελειώσω.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ...γιατί δεν θα τελειώσουμε απόψε.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: Και αυτά εδώ αφορά παρεμφερή. Να καταλάβουν ότι εδώ φαίνονται το ίδιο πράγμα, με ίδια άρθρα ότι είναι έργα, εδώ είναι εργασίες.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: Πήρες και τα δικά μου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δεν τα είχες τακτοποιημένα μου φαίνεται καλά και...

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: «Συντήρηση κατασκευών». «Έξοδα λειτουργίας κατασκευών».

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Το πρωί τα πήρατε; Το πρωί; Για αυτό;

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: Ένα (1) τέτοιο εγώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δεν προλάβετε.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: Αυτό, για να σας πω το εξής, έτσι, για να τα ξαναβάλουμε στη σειρά. Όπως και να το θέσουμε το θέμα, είτε ως έργο ή ως εργασία, είναι κατάτμηση. Το θέμα είναι γιατί η προμεούρα μας να τα κάνουμε εργασίες...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ, λίγο ησυχία.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: ...όταν για τρεις χιλιάδες ευρώ (3.000 €)...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ, όχι πηγαδάκια.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: ...το κάνουμε έργο, στέλνουμε τον εργολάβο, υπάρχουνε επιμετρητές και τα λουπά. Η ερώτηση, η κύρια ερώτηση: Στην εργασία ποιος διευθύνει το έργο, την εργασία; Δηλαδή όταν αναθέτουμε σε κάποιον ανάδοχο μια εργασία, πάει μόνος του, κουτουρού, βαράει όπου θέλει, ό,τι κάνει; Η ερώτηση: Ποιος είναι ο επιβλέπων; Ποιος τον κατευθύνει; Από τη στιγμή που υπογράφει τη σύμβαση ο Δήμαρχος με τον αυτόν ή είναι ο ίδιος ο Δήμαρχος ή ορίζει τον αντικαταστάτη του. Δεν υπάρχει άλλη λύση. Και έρχεται μετά η Επιτροπή Καλής Εκτέλεσης, οι οποίοι παίρνουνε τις τεχνικές εκθέσεις με τις περιγραφές και τις ποσότητες και πάνε και κάνουνε, για να δούνε αν είναι το εύλογο της δαπάνης. Αυτά έχουνε γίνει;

Εάν δείτε, το εξής. Έχουμε δεκάδες χιλιάδες ευρώ σε εργασίες όπου δεν υπάρχει ούτε ένα επιμετρικό, δεν υπάρχει ούτε ένας χάρτης που έχουνε γίνει αυτά, όπου κάποιος που λένε ότι υπογράψανε, λένε ότι δεν ξέρουν. Αυτά είναι τα ερωτηματικά. Μπορείτε να μας απαντήσετε σε αυτά τα ερωτηματικά; Και σε κάθε περίπτωση, σας λέω το εξής. Ότι από τη στιγμή που υπάρχει η Τεχνική Υπηρεσία γιατί δεν ορίζετε επιβλέποντα από την Τεχνική Υπηρεσία; Γιατί; Ποιος ο λόγος; Και όταν η Τεχνική Υπηρεσία σας κάνει μια τεχνική περιγραφή, είναι αόριστη. Που; Θα συντηρήσουμε, λέει, τους δρόμους. Ποιους δρόμους; Παραλαμβάνει η Επιτροπή Καλής Εκτέλεσης. Συντηρήθηκαν οι δρόμοι. Ποιοι δρόμοι; Με ποιες ποσότητες; Ποιος τους παρέλαβε; Που γίνανε; Γίνανε; Πως βγήκε η τιμή; Το εύλογο της δαπάνης από πού κρίθηκε; Και κυρίως δεν είναι μόνο η ποσοτική, αλλά είναι και η ποιοτική παραλαβή.

Αυτά που γίνανε στην Καλλιθέα πάνω, σας πληροφορώ, εάν στείλετε την Τεχνική Υπηρεσία να τα παραλάβει, πιστεύω ότι δεν θα τα παραλάβει. Δεν θα τα παραλάβει γιατί είναι κακής ποιότητας. Δηλαδή δεν σημαίνει κάποιον επειδή τον στείλαμε και έβαψε κάτι, πήρε την μπογιά, την πέταξε πάνω και έφυγε, αυτή είναι η βαφή. Δεν ξέρω, αυτά είναι ερωτηματικά και εγώ ήθελα πάντοτε να τα συζητάω εδώ μέσα. Και επειδή αυτό το πράγμα συνεχίζεται. Δεν μιλάμε μόνο για το 2013. Μέχρι και σήμερα, στο 2014, μέχρι και την προηγούμενη εβδομάδα, συνεχίζετε τον ίδιο ρυθμό. Υπάρχουνε συνάδελφοι από εδώ μέσα οι οποίοι υπογράφουνε καλής εκτέλεσης και θα τους παρακαλέσω (εγώ επειδή δεν θέλω να είμαι και αυτός) αύριο να πάμε να δούμε κάποια πράγματα, αν ξέρουνε που είναι τουλάχιστον. Αυτά. Δεν ξέρω. Για την ώρα, αυτά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ, ο κύριος Σμολοκτός.

ΣΜΟΛΟΚΤΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ: Όσον αφορά το θέμα της Καλλιθέας και για την μεγάλη φασαρία που έχει δημιουργηθεί, όλοι και εσείς, κύριε Πρόεδρε και κύριε Δήμαρχε, όλοι μας θέλουμε να γίνει κάτι καλό. Απλά ο καθένας από εμάς χρησιμοποιεί έναν δικό του τρόπο ή αγγίζοντας τους νόμους και παίρνει αυτό το οποίο του

αρέσει και εφαρμόζει και το άλλο το αφήνει ή εν πάση περιπτώσει, υπάρχει δόλος. Εμείς δεν θεωρούμε ότι υπάρχει δόλος, αυτό είναι ξεκάθαρο και ούτε θέλουμε να έχουμε διαδικασίες και ιστορίες περαιτέρω.

Θεσμικά εδώ αναφέρουμε το εξής. Εγώ, προσωπικά γιατί πήγα και τα είδα. Υπάρχει πρόβλημα. Σας καλούμε να το ξαναδείτε το θέμα. Να το ξανακάνετε. Να το συμμαζέψουμε γιατί αύριο, μεθαύριο, μπορεί (κάνω υπόθεση εργασίας) να μας πουν εκείνο το πράγμα να γίνει κέντρο μεταναστών. Λέω. Ή γιατί ειπώθηκε και κάτι και στο Γρανίτη. Εντάξει, κύριε Μιχαηλίδη. Και στον Γρανίτη, εκεί, τις κατασκηνώσεις που έχει η Μητρόπολη, ειπώθηκε και εκεί. Εν πάση περιπτώσει, περιρρέουν κάποια.

Πέρα από αυτό όμως, μπορεί αύριο, μεθαύριο, να σας δοθεί η εντολή να δουλέψει η κατασκήνωση. Γιατί να είναι ερείπια εκείνα τα οποία γίνανε με κόπο; Πληρώσαμε. Όλοι οι δημότες δώσαμε εκεί, πληρώσαμε, κάναμε, για να δουλέψει η κατασκήνωση. Δεν θα ήταν καλό και πρέπει να δεχθείτε (εμείς δεν θέλουμε κάτι άλλο) ότι πράγματι γίνανε ατασθαλίες; Θα τα διορθώσουμε. Φωνάξτε τους αρχηγούς της αντιπολίτευσης. Δεν χρειάζεται να είμαι εγώ, ούτε ο κύριος Σαράντης, κανένας άλλος. Πες του «Θόδωρε, κύριε Φατράλη, αυτό και αυτό συμβαίνει. Θα το δούμε το θέμα. Εντάξει, εδώ είμαστε». Υπάρχει κοινή συναίνεση. Όλοι για το καλό σας είπα πηγαίνουμε.

Αυτή είναι η δική μου η άποψη και να καλέσουμε και τον εργολάβο, να του πούμε “Έλα εδώ, ρε φίλε. Γιατί μας βάζεις σε τέτοιους πειρασμούς και σε τέτοιους δρόμους, να σκοτωνόμαστε εδώ πέρα μέσα”; Γιατί σε μια τέτοια περίοδο, που έχει τόσο μεγάλη κρίση, να χωρίζουν οι δρόμοι μας και να μη βλέπουμε και να μη λέμε καλημέρα επειδή ο Σμολοκτός έστειλε ένα έγγραφο ή ο κύριος Αθανασιάδης φωνάζει και ωρύεται; Και κάτι άλλο, το οποίο μην το ξεχνάτε, κύριε Δήμαρχε. Το σαράντα εννιά κόμμα πέντε τοις εκατό (49,5%) είναι από τον κύριο Φατράλη, από εκεί και εδώ. Από εκεί, εδώ, είναι το σαράντα εννιά κόμμα πέντε τοις εκατό (49,5%) των δημοτών. Δεν μπορείτε να τους αγνοείτε.

Ένα άλλο ερώτημα και κλείνω. Όταν εσείς αναθέτετε εργασία και καλά πράττετε, λέτε ότι η εργασία θα είναι ύψους πέντε χιλιάδων ευρώ (5.000 €), μέχρι πέντε χιλιάδες ευρώ (5.000 €). Έρχομαι εγώ, ο υπάλληλος ή οποιοσδήποτε και πηγαίνω και παραλαμβάνω το έργο (εν πράγμασι, όχι υποθετικά) εν πράγμασι και διαπιστώνω ότι ένας τοίχος πέντε επί πέντε (5X5) ή ένα αυλάκι δέκα (10) μέτρων δεν μπορεί, όσες φορές και να το καθάρισε, να στοιχίζει πέντε χιλιάδες ευρώ (5.000 €). Πόσες φορές το έκανε επιχρίσματα τον τοίχο; Σας λέω τώρα. Πέντε (5), δέκα (10); Τι χρησιμοποίησε; Είναι τα επιμετρικά στοιχεία τα οποία χρειάζονται για να πιστοποιήσει ότι αυτό στοιχίζει πέντε χιλιάδες (5.000).

Άρα, λοιπόν, αυτός που θα παραλάβει το έργο αν είναι της Τεχνικής Υπηρεσίας, όπως ανέφερε ο κύριος Αθανασιάδης, θα πει “Ρε, παιδιά, το έργο στοιχίζει τρία χιλιάρικά (3.000). Κύριε Δήμαρχε, ανέθεσες στον Σμολοκτό πέντε χιλιάδες (5.000). Δεν θα πάρεις πέντε χιλιάδες (5.000), κύριε Σμολοκτέ, θα πάρεις τρεις (3.000)”. Αυτές είναι οι διαπιστώσεις που κάναμε. Και εν πάση περιπτώσει, καλό θα είναι, κύριε Δήμαρχε, καλείτε κάπου κάπου τους αρχηγούς της αντιπολίτευσης, καλείτε και εμάς κάπου κάπου, να έχουμε άλλη επικοινωνία. Να αλλάξει αυτό το πράγμα. Δεν είναι η ώρα να σκοτωνόμαστε εδώ. Σας το λέω έχουμε καλή πρόθεση, καλή προαίρεση.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: (εκτός μικροφώνου)

ΣΜΟΛΟΚΤΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ: Το ξέρω. Αλλά αυτό όμως εξαρτάται και από εσάς. Εσείς είστε ο πατέρας του Δήμου. Εσείς θα πείτε “Ελάτε εδώ, τι γίνεται”.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: (εκτός μικροφώνου)

ΣΜΟΛΟΚΤΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ: Καλά. Καλά, κύριε Δήμαρχε. Εντάξει. Όχι για εμένα. Δεν έχω τέτοια απαίτηση εγώ γιατί την ατάκα, αν θέλετε, μπορώ να την χρησιμοποιήσω και διαφορετικά, έτσι; Δεν θα ήθελα να πω κάποια άλλη ατάκα. Ξέρετε.

Κλείνω, κύριε Πρόεδρε και ευχαριστώ για τον λόγο που μου δώσατε. Κανονίστε αυτές οι εκκρεμότητες να κλείσουν. Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ, ο κύριος Τσελεγκίδης. Ο κύριος Μιχαηλίδης.

ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ: Εγώ πραγματικά, κύριε Πρόεδρε, αλλιώς το περίμενα σε ό,τι αφορά αυτό το θέμα και διαπίστωσα και με την εισήγηση του συναδέλφου Σαράντη ότι βάζει πραγματικά μερικά ουσιαστικά ζητήματα. Είναι από τις εισηγήσεις (και αυτό δεν είναι στα πλαίσια του πολιτικού πολιτισμού μεταξύ μας) που αναβαθμίζουν την λειτουργία του οργάνου. Έτσι συνεχίστηκε από τον κύριο Αθανασιάδη και από τον κύριο Σμολοκτό. Θέλω όμως να κάνω κάποιες παρατηρήσεις.

Έργο ή εργασία; Πραγματικά είναι ένα ζήτημα. Και πολύ σωστά ο συνάδελφος Σαράντης επικαλέστηκε τη σχετική νομολογία ή αν θέλετε τους σχετικούς νόμους σε ό,τι αφορά τη διαδικασία ή αν θέλετε τον χαρακτηρισμό μιας παρέμβασης αν είναι έργο ή εργασία. Θα ήθελα να σας ενημερώσω ότι τουλάχιστον για το θέμα το οποίο φέρνεται σήμερα και αναφέρομαι για τις παρεμβάσεις που έγιναν (βλέπετε είμαι πολύ προσεκτικός) στην Καλλιθέα και με βάση την τεχνική έκθεση, ότι περιγράφεται εκεί (δηλαδή χρωματισμοί επιφανειών με relief, ελαιοχρωματισμοί σιδερών επιφανειών, υδροχρωματισμοί από τσιμεντόχρωμα, προετοιμασία (τελειώνω) επιφανειών για χρωματισμούς, προμήθεια και τοποθέτηση γυψοσανίδας, χρωματισμοί χωρίς σπατουλάρισμα γυψοσανίδας και (τελειώνω) καθαίρεση επιχρισμάτων) όλα αυτά, συνάδελφε Σαράντη, υπάρχει νομολογία του Συμβουλίου της Επικρατείας η οποία λέει ότι είναι εργασίες.

Τώρα, όσον αφορά το θέμα της κατάτμησης. Κύριε Αθανασιάδη, έγινε σε δύο (2) φάσεις η αποδοχή. Πραγματικά, επειδή γνωρίζομαστε από παλιά (και επιτρέψτε μου, το λέω καλή τη πίστη) να εκλάβω αυτό το χαμογελαστό ύφος ως αποδοχή αυτών που λέω; Σας ευχαριστώ. Πραγματικά (και κλείνω εδώ πέρα) σε ό,τι αφορά το μεγάλο ζήτημα έργο ή εργασίες, πραγματικά πάλι με την επισήμανση ότι όντως είναι μια κουβέντα η οποία έχει το ενδιαφέρον της, αλλά και που σαφέστατα υπάρχει νομοθετικό πλαίσιο η οποία προσδιορίζεται. Σε σχέση εννοώ με τις προτάσεις τις οποίες έγιναν.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ, ο κύριος Τσελεγκίδης;

ΤΣΕΛΕΓΚΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ: Ευχαριστώ, κύριε Πρόεδρε. Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, θα ήθελα να πάμε λίγο πιο πίσω. Συχνά πυκνά σε αυτή την αίθουσα ακούγαμε τη λέξη συναίνεση, μία λέξη η οποία ειπώθηκε πάρα πολλές φορές, κύριε Φατράλη, εδώ μέσα, αν θυμάστε καλά. Βέβαια, τότε ήταν άλλες εποχές. Τότε επιλέχθηκαν έργα ενταλματοποιηθέντα και μη ενταλματοποιηθέντα ύψους τεσσάρων εκατομμυρίων εκατόν χιλιάδων ευρώ (4.100.000 €), κυρίες και κύριοι συνάδελφοι και τα πλήρωσε αυτός ο Δήμαρχος, κύριε Σαράντη. Τα πλήρωσε αυτός ο Δήμαρχος διότι... Συγγνώμη. Δεν σας διέκοψα. Με ευλάβεια σας άκουσα. Όλους σας ακούω. Δεν...

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ: (εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Όχι. Παρακαλώ λίγο. Κύριε Χατζηκυριακίδη, σας παρακαλώ.

ΤΣΕΛΕΓΚΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ: Ήταν η ίδια η Τεχνική Υπηρεσία. Οι ίδιοι άνθρωποι οι οποίοι πλήρωσαν τα έργα σας, κύριοι. Οι ίδιοι. Δεν έχει αλλάξει σε τίποτα. Τότε δηλαδή ερμηνεύανε τον νόμο διαφορετικά; Τα τεχνικά που τα λέτε δεν τα γνωρίζω. Αυτή η ίδια η Τεχνική, οι ίδιοι άνθρωποι είναι. Τα ερμηνεύανε διαφορετικά δηλαδή και τώρα τελευταία τα ερμηνεύουν διαφορετικά, εργασίες και έργα, όπως λέτε; Τα ίδια άτομα είναι στην Τεχνική Υπηρεσία. Τα ίδια άτομα ήταν και στον πρώην Δήμο Σιταγρών και τα ίδια άτομα είναι και εδώ, στον πρώην Δήμο Προσοτσάνης.

Αυτός ο Δήμαρχος, λοιπόν, αυτά τα τέσσερα εκατομμύρια (4.000.000), χωρίς κανέναν έλεγχο, τα πλήρωσε. Φαντάζεστε, κύριοι συνάδελφοι, να κάναμε εμείς αυτό που εσείς κάνετε τώρα; Το φαντάζεστε;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Καλώς κάνουνε όμως, Αντώνη. Καλώς.

ΤΣΕΛΕΓΚΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ: Συγγνώμη.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Καλώς κάνουν, Αντώνη.

ΤΣΕΛΕΓΚΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ: Θέλω να πω δηλαδή μετά τον Μάιο κύλισε πολύ νερό στο ποτάμι. Στο αυλάκι κύλισε πάρα πολύ νερό φαίνεται. Εγώ την αντιπολίτευση, κύριε Δήμαρχε, δεν την μέμφομαι. Επιλέγει τον τρόπο που θα αντιπολιτευτεί και καλώς κάνει. Πολύ καλώς κάνετε, κύριοι της αντιπολίτευσης. Πάρα πολύ καλά. Εγώ δεν σας μέμφομαι. Επιλέγετε τον τρόπο που θα αντιπολιτευτείτε και όλα καλά. Όμως άλλους μέμφομαι, κύριε Πρόεδρε. Τελείωσα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κύριος Δήμαρχος. Παρακαλώ, ο κύριος Δήμαρχος.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Δύο (2) είναι τα κύρια θέματα. Το πρώτο (1^ο) είναι η εισαγωγή. Η αντιπολίτευση έβαλε τρεις (3) παραγράφους, ας πούμε, στο ερώτημα. Το πρώτο (1^ο) είναι η εισαγωγή του θέματος. Το δεύτερο (2^ο) λέει να τεθεί θέμα συζήτησης σχετικά με τον τρόπο χαρακτηρισμού ως έργο και ως εργασίες. Τις νομολογίες που αγοράσατε, κύριε Σαράντη, ο νόμος υπάρχει και στον Δήμο, το ξέρετε.

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ: (εκτός μικροφώνου)

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Όχι, θέλω να σας πω ότι είναι ενήμερη και η Τεχνική Υπηρεσία, είναι και ο Δήμαρχος και οι Αντιδήμαρχοι. Γνωρίζουμε τι είναι έργο, τι είναι εργασίες. Δεν είναι μόνο αυτό. Αναφέρθηκε λίγο και ο κύριος Αντιδήμαρχος προηγούμενως. Υπάρχουν αποφάσεις του Συμβουλίου της Επικρατείας, οι οποίες ορίζουν ξεκάθαρα ότι αυτού του είδους οι δουλειές (θα το πω έτσι, για να μην χρησιμοποιήσω...) είναι εργασίες.

Μία (1) θα πάρω στα χέρια μου, η οποία λέει... Να πω λίγο. Αν θέλετε, σημειώστε κίολας. Είναι 203/2011 πράξη του Ελεγκτικού Συνεδρίου, όπου λέει «Ο χρωματισμός εσωτερικών και εξωτερικών επιφανειών και καθαίρεση επιχρισμάτων...» τέλος πάντων «...και περιφράξεων, συνιστά απλή εργασία». Λέει μέσα: «Με τα δεδομένα αυτά και σύμφωνα με όσα έγιναν δεκτά στην μείζονα σκέψη της παρούσας, το Τμήμα» του Συμβουλίου Επικρατείας εννοώ «κρίνει ότι το αντικείμενο της σύμβασης, όπως αυτό περιγράφεται στην τεχνική έκθεση, αφορά μόνο σε απλές εργασίες χρωματισμού εσωτερικών και εξωτερικών επιφανειών» και τα λοιπά και τα λοιπά. Θέλω να πω όλες, βαψίματα, ξυσίματα...

Δεν θα με διακόψετε. Σας παρακαλώ τώρα γιατί πραγματικά θα συμφωνήσω (επιτρέψτε μου να κάνω μια παρένθεση) με τον κύριο Αντιδήμαρχο μου. Μου άρεσε πάρα πολύ η τοποθέτηση σας και πραγματικά έτσι αν κινηθούμε, θα πάμε καλά. Και επίσης, κάνω μία παρένθεση ακόμη. Θα σας ζητήσω (όχι μόνο εσάς, αλλά κυρίως εσάς και όποιον άλλον από την μειοψηφία επιθυμεί) στις επιτροπές παραλαβής που ορίστηκαν πρόσφατα από την κλήρωση, (δεν ξέρω άμα οριστήκατε ή όχι, δεν τις έχω δει) να είστε και εσείς παρών. Θα το παρακαλούσα πάρα πολύ γιατί έτσι θα αποφύγουμε κάποιους κινδύνους.

Επιχρίσματα, ξύσιμο και ξανασοβάτισμα, βαψίματα, γυψοσανίδες και τα λοιπά και όλα τα υπόλοιπα... Με συγχωρείτε πολύ. Δηλαδή τώρα θα μου πείτε εσείς κάτι άλλο. Σας λέω εδώ πέρα έχω και το Συμβούλιο της Επικρατείας. Δηλαδή είναι εργασίες. Είναι ξεκάθαρο. Όμως ακούστε με. Και για την μία και για την άλλη, εδώ μέσα ομόφωνη απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου έχουμε, ομόφωνη, αποδοχής των χρημάτων και εργασίες. Ομόφωνη απόφαση για εργασίες. Αυτά που λέμε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ. Στο τεχνικό πρόγραμμα...

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Θα σας τα αναφέρω αμέσως. Η 183/2011. «Αποδοχή χρηματοδότησης είκοσι χιλιάδων ευρώ (20.000 €), αναμόρφωση προϋπολογισμού και εγγραφή πιστώσεως είκοσι χιλιάδων (20.000) του προϋπολογισμού για δαπάνες συντήρησης παιδικών κατασκηνώσεων. Αποφασίζει ομόφωνα, εγκρίνει τη διάθεση της πίστωσης των δεκαεννιά εννιακοσίων εβδομήντα (19.970) ως εξής: Για την εκτέλεση δράσεων για τη συντήρηση των παιδικών κατασκηνώσεων του Δήμου». Ομόφωνη απόφαση το 2011. Δεν έγινε το 2011 αυτό. Έμεινε. Τα χρήματα έμειναν στο ταμείο του Δήμου, με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου παρακαλώ για εργασίες ομόφωνα, του 2011. Επαναλαμβάνω, κρατήστε την ημερομηνία.

Ακολουθεί το 2012. «Αποδοχή χρηματοδότησης είκοσι χιλιάδων (20.000), τροποποίηση προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2012 για την εγγραφή του ποσού στον προϋπολογισμό για εργασίες συντήρησης κατασκηνώσεων Καλλιθέας». Το 2012 παρακαλώ. 2011 το πρώτο (1^ο), το 2012 το δεύτερο (2^ο). Απόφαση 250/2012. Ομόφωνη απόφαση εδώ μέσα, εμείς όλοι. Όλοι μας. Ακολουθεί «Αναμόρφωση προϋπολογισμού προγράμματος εκτελεστέων έργων». Ομόφωνη απόφαση πάλι. Όλοι μας. Να πω λίγο τον αριθμό της απόφασης. Η απόφαση 83/2013 (τα έχετε δει) όπου αν είχαμε δόλο, δεν θα το κάναμε αυτό. Παρουσιάζαμε στο πρόγραμμα των εκτελεστέων έργων και τις δύο (2) εργασίες, δίπλα-δίπλα. Να 'τες. Η 15/6482 και η 15/6482.01.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: Με άλλον τίτλο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Με άλλον τίτλο. Θόδωρε, είναι διαφορετική χρονιά τα χρήματα αυτά.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: (εκτός μικροφώνου)

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ένα λεπτό.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: (εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ. Κύριε Αθανασιάδη, έχεις τον λόγο;

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: (εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ. Παρακαλώ, σταμάτα.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: (εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ, κύριε.

ΤΕΡΝΕΚΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ: (εκτός μικροφώνου)

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Γιάννη;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ, κύριε Τερνεκτσή.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: (εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο Δήμαρχος να τελειώσει. Σας παρακαλώ. Σας διέκοψε κανένας; Σας διέκοψε κανείς; Πολύ ωραία. Δημοκρατία έχετε.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Θόδωρε, τον εισηγητή σου, τον κύριο Χατζηκυριακίδη, τον άκουσα με απόλυτη ευλάβεια και εσένα το ίδιο όλοι μας. Επίτρεψε μου, σε παρακαλώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Θα ζητάμε σιγά-σιγά τον λόγο από εσάς.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Αν, λοιπόν, εμείς είχαμε πονηράδα, θα βάζαμε τις εργασίες δίπλα-δίπλα, να τις δείτε και να τις ψηφίσετε ομόφωνα; Τότε, λοιπόν, γιατί δεν είπατε είναι σπάσιμο, όταν εσείς ψηφίζατε ομόφωνα;

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: (εκτός μικροφώνου)

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Θα απαντήσεις...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σας παρακαλώ, κύριε Αθανασιάδη. Σας παρακαλώ. Έλεος σε εσάς.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: (εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σας παρακαλώ.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: (εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Καλώς. Σας παρακαλώ.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: (εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σας παρακαλώ, κύριε.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Θόδωρε, άκουσε λίγο. Έχω στο κουρμπέτι περίπου όσα χρόνια έχεις και εσύ, το πολιτικό. Ούτε να παραπληροφορώ έμαθα, ούτε να κάνω άλλα πράγματα έμαθα. Άκουσε με και κοίτα με στα μάτια, Θόδωρε. Άσε με να τελειώσω. Μη μου λες, λοιπόν, εγώ ότι παραπληροφορώ. Σε παρακαλώ πολύ.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: (εκτός μικροφώνου)

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Μπροστά σου τα έχεις. Σου δίνω χαρτιά εγώ, δεν σου λέω λόγια. Άσε με να τελειώσω.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Θα αφήσετε να τελειώσει ο κύριος Δήμαρχος. Θα αφήσετε να τελειώσει...

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: (εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Θα τελειώσει... Δεν έχετε τον λόγο. Τον λόγο δεν τον έχετε.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: (εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δεν τον έχετε τον λόγο, κύριε Αθανασιάδη. Όποτε θέλετε θα μιλάτε; Όποτε θέλετε θα μιλάτε; Τι είστε εσείς;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ως εδώ, λοιπόν...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ελάτε, καθίστε από εδώ. Ελάτε εδώ. Δήμαρχος δεν μπορείτε να γίνετε, το καταβαίνετε; Είστε αντιπολίτευση, δεν είστε Δήμαρχος.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Όχι, μπορεί να γίνει την επόμενη φορά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ούτε Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου. Αυτή τη στιγμή την ευθύνη την έχει η Δημοτική Αρχή και ο Πρόεδρος έχει για να διευθύνει τη συζήτηση, όχι εσείς όποτε θέλετε να παίρνετε τον λόγο. Σας παρακαλώ.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Αφήστε με να τελειώσω, κύριε Αθανασιάδη και θα πείτε μετά, στη δευτερολογία σας, ό,τι θέλετε.

Ως στιγμής, αποδεικνύεται ότι έχετε παραλάβει, έχουμε παραλάβει όλοι τα χρήματα από το Υπουργείο το 2011 και το 2012, δύο (2) διαφορετικές χρηματοδοτήσεις (η μία (1) δεν έγινε το 2011, γίνανε και οι δύο (2) το 2013) και τις κάνουμε εργασίες γιατί είναι δύο (2) διαφορετικές χρηματοδοτήσεις και επαναλαμβάνω, το ψηφίσαμε όλοι νόμιμα. Ενεκρίθη η απόφαση από την Αποκεντρωμένη Αρχή. Ενεκρίθη. Δεν το βλέπει η Αποκεντρωμένη ότι είναι δίπλα; Αλλά επειδή είναι διαφορετικοί κωδικοί, είναι διαφορετικές χρονιές, διαφορετικές χρηματοδοτήσεις, είναι διαφορετικές εργασίες.

Έχω κλείσει, λοιπόν, το πρώτο (1^ο), περί εργασιών ή έργου. Έχω κλείσει το δεύτερο (2^ο), για την οποία κατάτμηση λέτε εσείς. Και αυτό που λες, αγαπητέ κύριε Χατζηκυριακίδη, το εργολαβικό όφελος δεκαοκτώ τα εκατό (18%) και βέβαια, με τις εργασίες ο Δήμος κερδίζει το δεκαοκτώ τα εκατό (18%).

Πάω στο τρίτο (3^ο) σας ερώτημα και εδώ γιατί και από τον κύριο Σμολοκτό και από τον κύριο Χατζηκυριακίδη και από τον κύριο Αθανασιάδη ακούω “Εμείς δεν πάμε στον Εισαγγελέα και τα λουπά”, είναι καιρός, λοιπόν, που είναι και το ακροατήριο εδώ, να πούμε το εξής. Μετά την πρώτη μας κουβέντα στο Δημοτικό Συμβούλιο, όλως τυχαίως, εξωθεσμικοί παράγοντες, εν προκειμένω, σε αυτή την περίπτωση (δεν είναι κρυφό) ο κύριος Κώστας Ράγιας, ο πρώην Δήμαρχος, έκανε καταγγελία στο ΙΚΑ γιατί, λέει, για τις εργασίες της Καλλιθέας δεν έγινε αναγγελία.

Η πολιτική ιστορία, κύριε Αθανασιάδη και κύριε Φατράλη, έχει δείξει ότι στις εργασίες η Τοπική Αυτοδιοίκηση δεν υποχρεώνει τον ανάδοχο να κάνει αναγγελία. Και άντε ο Δήμαρχος θέλει να το κάνει. Ο Επίτροπος του Ελεγκτικού Συνεδρίου πως πληρώνει χωρίς αναγγελία; Πληρώνει νομιμότητα. Όμως στο έργο είναι απαραίτητη η αναγγελία. Εσείς δεν πάτε στον Εισαγγελέα, πάνε άλλοι όμως. Δεν πειράζει. Ας πηγαίνουν. Απλά μεταφέρω και στην κοινωνία ότι κάποιοι θέλουν να διαλύσουν τη λειτουργία του Δήμου. Δεν πρόκειται να το καταφέρουν.

Και εδώ συμπληρωματικά (πολύ μικρό είναι αυτό αλλά είναι σχετικό) έγγραφα που παίρνουν Δημοτικοί μας Σύμβουλοι βρίσκονται σε ανώνυμες καταγγελίες. Κάποιος κύριος Αριστείδης Σωκράτους. Κάποιος κύριος... Πες μου το όνομα της Μικρόπολης; Παπαϊωάννου Αστέριος. Ανύπαρκτα πρόσωπα χρησιμοποιούν στις καταγγελίες στον Εισαγγελέα, στην Αποκεντρωμένη, στους Ελεγκτές Οικονομικών, με έγγραφα που έχουν αιτηθεί Δημοτικοί Σύμβουλοι. Εγώ ξέρω τι έγγραφα βγαίνουν. Όχι έγγραφα στη Διαύγεια. Έγγραφα που αιτήθηκαν Δημοτικοί μας Σύμβουλοι. Τέλος πάντων. Εγώ απλώς αυτό το κάνω γνωστό στην κοινωνία.

Τι κάνατε, κύριοι, με αυτό που είπατε, ότι δεν έγινε η αναγγελία με τις ασφαλιστικές ενημερότητες; Έρχεται το ΙΚΑ, πήρε τον εργολάβο αυτόν που λέτε ότι έκανε λίγα λεφτά εργασίες, πήγε, κάνανε έλεγχο, διαπίστωσε τις εργασίες που έγιναν. Το ΙΚΑ τις διαπίστωσε αυτές τις εργασίες και μάλλον, δεν ξέρω (εύχομαι να μην του κάνουν κακό αλλά δεν βλέπω να αποφεύγει) θα τουβάλουν πρόστιμο γιατί δεν έκανε αυτός αναγγελία. Επαναλαμβάνω, για την Τοπική Αυτοδιοίκηση δεν είναι απαραίτητη η αναγγελία στις εργασίες, στα έργα είναι. Δεν είναι μόνο αυτό. Το συνεχίζει.

Στέλνει στον Δήμο Προσοτσάνης, σε όλους (το ΙΚΑ, ναι) τους Δήμους του νομού και στην Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης, Αντιπεριφέρεια Δράμας, αίτημα να τους δείξουμε όλες τις αναθέσεις μας (των Δήμων και της Περιφέρειας) έργων και εργασιών από το 2004 και μετά. Αυτά όλα γίνανε από τις παρατηρήσεις σας εδώ περί αναγγελιών. Γιατί, εσείς είστε χθεσινοί; Δεν ξέρατε ότι στις εργασίες δεν έχουμε αναγγελία; Τι βάλατε τώρα φωτιά στους επαγγελματίες του νομού, κύριοι; Ωραία. Θα το υποστείτε όμως αυτό. Και φοβάμαι, όπως λέει και ο Αντιδήμαρχος, θα υπερβεί και την Δράμα αυτό. Γιατί (θα το ξαναπώ. Δεν θέλω να γίνω κουραστικός. Θα το ξαναπώ.) για τις εργασίες δεν είναι υποχρεωτική η αναγγελία. Ο Δήμος πληρώνει και ο Επίτροπος το δέχεται.

Πάμε και στο τελευταίο το ερώτημα σας. «Να αναλυθεί η μέθοδος για το πώς προκύπτει το εύλογο της δαπάνης εργασιών όταν ανατίθενται για εκτέλεση σε φυσικά πρόσωπα». Ξέρετε πολύ καλά, κύριοι (και οι παλαιοί της Τοπικής και οι καινούργιοι) ότι στις εργασίες ο τρόπος με τον οποίον γίνεται το εύλογο της δαπάνης είναι τα παραστατικά στοιχεία που φέρνει ο ανάδοχος, είναι οι φυσικές εργασίες που παρουσιάζει και όλα αυτά επισημοποιούνται με την Επιτροπή Παραλαβής. Δεν είναι υποχρέωση (επαναλαμβάνω) δεν είναι υποχρέωση, δεν είναι νόμος (επαναλαμβάνω) δεν είναι να υπάρχουν επιμετρικά στοιχεία. Όμως, κύριε Χατζηκυριακίδη, αν από εδώ και πέρα θέλετε εσείς επιμετρικά στοιχεία, σας ζήτησα να είστε στις επιτροπές παραλαβής. Θα με βοηθήσετε πάρα πολύ. Αυτά που λέτε εσείς δεν έχουν γίνει στην πολιτική ιστορία της Τοπικής Αυτοδιοίκησης για τις εργασίες.

Και για το ζήτημα της Καλλιθέας, (για αυτό και λίγο θλίβομαι) πριν από τρία (3) Δημοτικά Συμβούλια εδώ πέρα πετάχτηκαν κάποια παλικάρια και λέει “Ποιες κατασκηνώσεις; Δεν έγινε τίποτα στις κατασκηνώσεις. Κλέφτες. Δεν έγινε τίποτα”. Όταν ανέβηκε η επιτροπή επάνω, ξαφνικά έγιναν αλλά δεν έγιναν καλά, δεν έγιναν πολλά. Πάει το ΙΚΑ, κοπανάει τον εργολάβο. Δεν έγιναν. Τώρα φτάσαμε “Γιατί δεν ήταν έργο; Κατάτμηση. Εργασίες. Δεν είναι συνολικό το ποσό”. Παλικάρια, φίλοι συνάδελφοι, θέλετε να κάνετε αντιπολίτευση; Να κάνετε αντιπολίτευση αλλά σας παρακαλώ πολύ, να σταματήσει λίγο το σύστημα αυτό. Σας παρακαλώ πολύ. Τελειώνω, κύριε Χατζηκυριακίδη.

Οι εργασίες γίνονται με αυτόν τον τρόπο. Δεν έχει καταστρατηγηθεί τίποτα από αυτά που ορίζει ο νόμος να γίνουν. Τελειώνω, κύριε Αθανασιάδη. Δεν έχει καταστρατηγηθεί τίποτα από αυτά που ορίζει ο νόμος. Όλα ήταν σύννομα και επαναλαμβάνω, στις αποφάσεις ψηφίσατε και εσείς ομόφωνα: Πρώτον (1^{ον}), ότι είναι εργασίες. Δεύτερον (2^{ον}), ότι θα γίνουν χώρια εργασίες. Τρίτον (3^{ον}), τροποποίηση από λειτουργικά έξοδα σε εργασίες. Και το κυριότερο, νομιμοποιήθηκαν οι αποφάσεις από την Αποκεντρωμένη Αρχή, ενταλματοποιήθηκαν. Τώρα, ρε παλικάρια;

Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ, ο κύριος Χατζηκυριακίδης για την δευτερολογία του.

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ: Κύριε Δήμαρχε, βλέπω ότι ένα τόσο σοβαρό θέμα θα καταντήσει σαν το λατομείο στο τέλος. Δηλαδή κρατήσαμε χαμηλούς τόνους, επιμένουμε ότι το έργο και η εργασία...

Θα σας υποβάλω, κύριε Δήμαρχε, μία σειρά νομοθετημάτων. Εσείς διαβάσατε μια νομολογία η οποία μπορεί να είναι ειδική. Σας διαβάζω και πείτε μου τι καταλαβαίνετε εσείς από νόμο. Κατά τον ορισμό του νόμου, «δημόσια έργα είναι τα έργα υποδομής της χώρας που καλύπτουν βασικές ανάγκες» και λοιπά και λοιπά. Πάμε παρακάτω. Με τον νόμο 2229/1994, σελίδα 25, διευρύνθηκε η έννοια του “δημοσίου έργου” και πλέον θεωρούνται ως δημόσια έργα τα έργα ανακαίνισης, επισκευής, συντήρησης και επιπλέον, οικονομικά ή τεχνικά αυτοτελής λειτουργία.

Ακόμη ακόμη, παρακάτω (προσέξτε να δείτε) αναφέρει υπό την γενική έννοια ακόμη και η μελέτη που έχει πνευματική δουλειά...

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Κύριε Πρόεδρε και κύριε Χατζηκυριακίδη, συγγνώμη πάρα πολύ για την παρέμβαση. Γιατί τότε δεν είπατε, ρε παιδιά, να γίνει έργο; Γιατί αυτό το Σώμα δεν είπε να γίνει έργο και όχι εργασίες και τώρα μου το λέτε, μετά από τρία (3) χρόνια;

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ: Να απαντήσω.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Περάσαμε στην δευτερολογία. Παρακαλώ, να είστε σύντομοι. Όχι τα ίδια που είπατε στην πρωτολογία σας.

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ: Λίγα πράγματα. Δύο λεπτά. Ο καθένας από εμάς την λέξη έργο και εργασία δεν την κατανοεί, κύριε Δήμαρχε. Λέμε έχουμε μια δουλειά να κάνουμε. Η διάκριση όμως έχει την έννοια και η ένσταση μας είναι για να καταλάβει και ο κόσμος γιατί χτυπιόμαστε για τις δύο (2) λέξεις. Στην μία (1) λέξη, “έργο”, έχουμε δικαίωμα απευθείας ανάθεσης δώδεκα χιλιάδικα (12.000) και κάτι, στην “εργασία” είκοσι τέσσερα (24.000).

Πάμε στην επιμέτρηση. Το γράφει, δεν το γράφει, κύριε Δήμαρχε, μέσα, οφείλουμε να επιμετρούμε ό,τι πληρώνουμε. Να φέρουμε... Το γράφει. Θέλετε να σας αναφέρω για επιμετρήσεις; Αλλά και να μην το γράφει, πάντα έλεγα στο προσωπικό μου “κοινή λογική”. Δηλαδή στο σπίτι μου, όταν μου λέει ο άλλος θα σου βάψω με πέντε ευρώ (5 €) το τετραγωνικό, θα έρθει να μου πει δυο χιλιάδες (2.000) και θα του πω παρ’ τα; Θα του πω τόσο επί τόσο, τόσο. Χρειάζεται η επιμέτρηση.

Όσον αφορά για εμένα, κύριε Δήμαρχε, σας το είπα και στην Οικονομική Επιτροπή. Εγώ αντέχω για πέντε (5) χρόνια οποιαδήποτε παραλαβή γίνει, να μου την κοινοποιούν εμένα...

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ευχαριστώ πολύ, κύριε Χατζηκυριακίδη. Ευχαριστώ.

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ: ...με ημερομηνία που θα είναι εκεί η επιτροπή και εγώ θα είμαι από πάνω.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ευχαριστώ πολύ.

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ: Τώρα, κύριε Αντώνη, εγώ θα σας λέω κύριε Τσελεγκίδη. Το Σαράντης ήταν λίγο... Πότε μου στην ζωή μου...

ΤΣΕΛΕΓΚΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ: (εκτός μικροφώνου)

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ: Το ότι, κύριε Αντώνη, δεν δεχθήκατε ή δεν κάνατε ελέγχους όπως λέτε, θα προτιμούσα εγώ, σαν Χατζηκυριακίδη, από την λάσπη που έπεσε πάνω μας ότι φάγαμε τα λεφτά ενώ δεν ήμουν καν στον Δήμο... Κάθε μέρα μου λέγανε ότι φάγατε, κλέψατε. Δεν δέχομαι, λοιπόν, εγώ. Εάν έγιναν παραλαβές ή αποδώσεις οικονομικές παράνομες, κακώς τις κάνατε. Δεν ξέρω τι κάνουν οι άλλοι. Εγώ, σαν Χατζηκυριακίδη, εάν σε κάτι είμαι παράνομος, θα αναλάβω την ευθύνη...

ΤΣΕΛΕΓΚΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ: Στην προηγούμενη Δημοτική Αρχή αναφέρθηκα.

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ: Ναι, αλλά λέω... Δεν είναι αιτιολογία τώρα.

ΤΣΕΛΕΓΚΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ: (εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Όχι διάλογο. Παρακαλώ.

ΤΣΕΛΕΓΚΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ: (εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ, όχι διάλογο. Τελειώσατε, κύριε Χατζηκυριακίδη;

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ: Τελικά όμως πρέπει να έχουμε και το δια ταύτα, εάν είμαστε αποφασισμένοι να αλλάξουμε τα πράγματα. Φαίνεται ο κύριος Δήμαρχος ότι έχει τη διάθεση. Όμως θα ολοκληρωθεί το έργο της Καλλιθέας, κύριε Δήμαρχε; Κύριε Δήμαρχε, δεν έχει ολοκληρωθεί.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Άποψη σας είναι, κύριε Χατζηκυριακίδη.

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ: Εντάξει, άμα νομίζετε ότι είναι άποψη μου, ευχαριστώ πολύ. Θα το δω παρακάτω.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κύριος Αθανασιάδης, για τρία (3) λεπτά, δευτερολογία.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: Πάνω από όλα, δεν μας είπε ποιος διευθύνει την εργασία. Μόνη της πάει, δια τον αυτόματο πιλότο; Πως; Ποιος την διευθύνει; Ποιος λέει αυτόν που θα κάνει την εργασία θα κάνεις αυτό, εκείνο, το τάδε, όχι αυτό, θα κάνεις... Ποιος το λέει; Υπάρχει κάποιος; Αν υπάρχει, πείτε μου. Διάλογο κάνω.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: (εκτός μικροφώνου)

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: Όταν ήμουν Δήμαρχος, όπου έβαζα εγώ και έλεγα, το διεύθυνα εγώ και ήμουν υπεύθυνος και υπόλογος. Τα διευθύνατε εσείς;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: (εκτός μικροφώνου)

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: Άρα, δηλαδή, τα διευθύνατε εσείς. Πήγατε πάνω στην κατασκήνωση; Την έχετε δει την κατασκήνωση της Καλλιθέας; Αν πήγατε ρωτάω. Ερώτηση. Γιατί δεν...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: ...και τέλος πάντων, πρέπει να βγάζουμε και συμπεράσματα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σας απάντησε. Σας παρακαλώ λίγο. Συνεχίστε την δευτερολογία σας.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: Δηλαδή πήγε ο εργολάβος μόνος του, πήρε είκοσι τέσσερα χιλιάρικά (24.000) και τα λοιπά, πήρε μια μογοιά, την πέταξε όπου ήθελε και έφυγε;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Την δευτερολογία σας, παρακαλώ.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: Επίσης, θέλω να μου πείτε το εξής. Τα υλικά είναι του εργολάβου ή είναι δικά μας; Ξέρετε;

ΜΗ ΑΝΑΦΕΡΟΜΕΝΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: (εκτός μικροφώνου)

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: Άμα είναι του εργολάβου τα υλικά... (εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Καλώς, κύριε Αθανασιάδη.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: Όχι. Επίσης, θέλω να μου πείτε και το εξής. Πήγανε, πιάσανε το κομμάτι αυτό από μακριά που φαίνεται, από έξω, στον ίδιο χρωματισμό, κάναμε, ας πούμε, για να λέμε βάφτηκε. Ανοίξατε μέσα, μπήκατε; Αυτά τα χρήματα δοθήκανε για να λειτουργήσουν οι κατασκευνώσεις, δεν δοθήκανε για να κάνουμε τα κέφια κάποιων. Εκεί αν θα πάτε και επικαλούμαι τον κύριο Μιχαηλίδη. Δεν ξέρω. Που είναι;

ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ: (εκτός μικροφώνου)

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: Μέσα, όταν ανοίξαμε τις πόρτες, τι είδατε;

ΜΗ ΑΝΑΦΕΡΟΜΕΝΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: (εκτός μικροφώνου)

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: Όχι, να μην πεις. Όταν ανοίξαμε τις πόρτες στον εσωτερικό χώρο, τι είδες;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ. Διάλογο δεν κάνουμε. Δεν κάνουμε διάλογο. Σας παρακαλώ. Μετά επί προσωπικού θα πάρετε τον λόγο.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: Είναι πράγματα απίθανα. Όποιος πάει... Και σήμερα ακόμα άμα θέλετε, μπορούμε να πάμε. Αύριο άμα θέλετε, μπορούμε να πάμε. Είναι τρελά πράγματα. Κατεστραμμένοι χώροι εσωτερικοί. Εκεί όπου θα έπρεπε να λειτουργήσουν τα ψυγεία, τα αυτά, πεταμένα όλα κάτω και τα λοιπά, πεσμένα. Τι λέτε τώρα; Και πήγαμε, ξέρετε τι, για του λόγου το αληθές γιατί κάναμε και εργασίες μετά, αφού το συζητήσαμε γιατί ακόμα οι μογοιές είναι εκεί. Κάποιοι ξεχάσανε και τις μογοιές και τα πινέλα τους ακόμα εκεί. Πήγανε και πασαλείψανε κάποια αυτά. Εκεί είναι. Ακόμα εκεί είναι. Τα πινέλα είναι εκεί.

Τώρα, όσον αφορά, για να κλείσω το θέμα, θα πρέπει να ξέρετε κάτι. Δεν έχει σημασία αν η χρηματοδότηση ήτανε πέρσι, πρόπερσι και τα λοιπά. Ξεκινάμε οικονομικό έτος καινούργιο. Μιλάμε έρχεται από κάτω, από την Οικονομική Υπηρεσία, μας λένε ότι υπάρχουνε στον κωδικό 51/2213 τριάντα εννιά εννιακόσια εβδομήντα (39.970). Έρχεται αυτό το θέμα στο Δημοτικό Συμβούλιο...

Και εδώ επίσης θα πω και κάτι ακόμα και να είμαστε και λίγο προσεκτικοί γιατί βλέπω και εδώ κάτι το πονηρό που παίζεται γιατί το «ζητείται έγκριση διενέργειας εργασίας», αυτό έχω την αίσθηση ότι μετά κολλάει. Γιατί εδώ μέσα κανείς εξ ημών δεν ξέρει αν αυτό είναι εργασία ή έργο. Μετά βάζουν και αυτή την... (ακατάληπτο) ...ότι πήρε έγκριση. Προσέξτε να δείτε. Γιατί όταν ζητάς για να κρίνει το Σώμα αν είναι εργασία ή έργο, θα πρέπει να έχει μπροστά του και τις τεχνικές περιγραφές. Παίρνουμε από εδώ...

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Γιατί, ρε Θόδωρε...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: Μισό λεπτό. Αυτό εδώ....

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κύριε Αθανασιάδη, τελειώνετε... (εκτός μικροφώνου)

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: ...αυτή εδώ η στήλη έχω την αίσθηση ότι μπαίνει μετά γιατί εγώ θα το ψάξω. Στις αποφάσεις μας, αυτό το κομμάτι γιατί βλέπω το εξής: «Ζητείται έγκριση διενέργειας εργασίας», «Ζητείται έγκριση διενέργειας προμήθειας», «Ζητείται έγκριση....» και τα λοιπά. Εντωμεταξύ, μετά το κολλάμε και δίνουμε κατευθείαν και το δικαίωμα στον Δήμαρχο, χωρίς να περνάει από την Οικονομική Επιτροπή, ύστερα πλέον να κάνει τις αναθέσεις και τα λοιπά.

Το θέμα είναι τώρα... (ακατάληπτο) ...είτε το θέλουμε, είτε όχι, εκείνο το οικονομικό έτος, το 2013, σπάζουνε οι τριάντα εννιά εννιακόσια εβδομήντα (39.970), το σπάζουνε...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Το είπατε, ρε Θόδωρε.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: ...και κάναμε δύο (2) εργασίες. Είναι σπάσιμο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Άποψη σου είναι αυτή.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: Εντάξει. Άμα είναι άποψη μου, εντάξει. Αυτά καταγράφονται.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ. Το είπατε, το ξαναείπατε δέκα φορές. Δεν θα τα επαναλαμβάνετε.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: Σας πληροφορώ ότι αυτό είτε έτσι, είτε αλλιώς, είναι σπάσιμο. Το θέμα είναι ότι απαγορεύεται η κατάτμηση έστω και των εργασιών. Όσον αφορά και οι εργασίες ακόμα, θα πρέπει να ξέρετε κάτι. Επειδή μιλήσατε αν πρέπει να πάρουν ασφαλιστική ενημερότητα, σας το έχει πει ο κύριος Σαράντης ότι η ασφαλιστική ενημερότητα είναι και για την εργασία. Είναι το Ε3, ο Πίνακας 3 που καταθέτουμε στο ΙΚΑ, όπου λέμε οι εργασίες αυτές και αυτές και αυτές και σε βγάζει το αυτό. Εδώ παραπλανήσαμε. Ποιους; Πρώτον (1^{ον}). Ενώ υπάρχει διάσπαση...

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Παρακαλώ, μόνο ένα σχόλιο διαδικαστικό. Σε παρακαλώ, Θόδωρε, δεν θα μου χρεώνεις λέξεις “παραπλανήσαμε” και τα λοιπά. Σε παρακαλώ, δώσε το νόημα αυτό διαφορετικά. Θέλω να σου πω, αγόρι μου, ότι διοικώ αυτόν τον τόπο χωρίς να παραπλανώ κανέναν. Θα σε παρακαλέσω, λοιπόν, ξανά “παραπλανώ” να μην πεις εμένα. Σε παρακαλώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τελειώνετε. Ήδη επτά (7), οκτώ (8) λεπτά μιλάς δευτερολογία.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: (εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Όχι, σε παρακαλώ. Τρία (3) λεπτά ήταν η δευτερολογία. Είπαμε να τηρήσουμε την διαδικασία.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: Ο Επίτροπος όταν πήγε στην Αποκεντρωμένη και λέτε ότι πήρε την έγκριση, πήρε την έγκριση των τίτλων. Αν έβλεπε με τον ίδιο τίτλο δύο (2) διαφορετικές εργασίες, πιστεύετε ότι θα σας έδινε την έγκριση; Μην κοροϊδεύουμε τον κόσμο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Εσύ είναι ντετέκτιβ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: Όχι, δεν είμαι ντετέκτιβ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ. Τελειώσατε, κύριε Αθανασιάδη;

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: Πήγε με δύο (2) διαφορετικές ονομασίες, για αυτό σας έδωσε την έγκριση. Ένα (1) αυτό. Δεν μας είπε κανείς εδώ μέσα με ποιον τρόπο, ποιος διευθύνει αυτό το έργο. Και επειδή υπάρχει και συνέχεια σε άλλα σας είπα, σε δεκάδες χιλιάδες εργασίες ονοματιζόμενες, οι οποίες δεν ξέρουμε που γίνανε, πότε γίνανε, ούτε χάρτες μέσα, ούτε επιμετρικά στοιχεία, ούτε και τα λοιπά. Λοιπόν; Και συνεχίζεται μέχρι και σήμερα. Αυτά τα θέτω υπ’ όψιν του Σώματος, για να γνωρίζετε. Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ, ο κύριος Παυλίδης για ένα λεπτό.

ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ: Θέλω να αναφερθώ ότι στο πρώτο (1^ο) Δημοτικό Συμβούλιο είχε ειπωθεί ότι δεν γίνανε τίποτα στις κατασκευές Καλλιθέας. Μετά από εκεί, πήγαμε όλοι (εγώ, ο κύριος Μιχαηλίδης, εσείς, ο κύριος Σαράντης, ο κύριος Χατζηκυριακίδης, ο Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας της Καλλιθέας, ο κύριος Γρηγοριάδης) και πήγαμε επί τόπου να δούμε αν γίνανε. Πήγαμε, τα είδαμε. Γίνανε πάρα πολλά. Εδώ υπάρχουν φωτογραφίες πως ήτανε τα κτίσματα. Γελάτε, κύριε Αθανασιάδη. Υπάρχουν οι φωτογραφίες εδώ. Μπορείτε να τις πάρετε. Από εκεί και πέρα, γίνανε. Το τι γίνανε, μπορείτε εσείς εύκολα να το δείτε και τα δεκαπέντε χιλιάδικα (15.000) που λέει ο κύριος Χατζηκυριακίδης...

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: (εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ, κύριε Αθανασιάδη. Παρακαλώ. Κύριε Αθανασιάδη, σας παρακαλώ.

ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ: Ήταν η ανάγκη για τις κατασκευές να γίνουν αυτά τα έργα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Επίτηδες το κάνετε;

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: (εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Επίτηδες το κάνετε, κύριε Αθανασιάδη; Σας παρακαλώ.

ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ: Για αυτό που λέτε, ότι υπάρχει κάτι που δεν βλέπετε, πραγματικά σας είχε πει τότε ο κύριος εργολάβος ότι δεν γίνεται γιατί υπήρχε από έξω ένα δέντρο που έπαιρνε νερά. Το κλείσανε εκείνο και δεν γινότανε επί τόπου να γίνει. Το άλλο που λέτε, ότι γίνανε μετά βαψίματα και τέτοια, είναι ψέμα πέρα ως πέρα. Οι μπογιές μπορεί να ξεχαστήκανε, δηλαδή τα κουτιά. Δεν πάει να πει ότι επειδή ξεχαστήκανε τα κουτιά, γίνανε μετά. Δηλαδή αυτοί που ήταν εκεί, δεν βλέπανε αν πήγανε μετά να βάψουνε;

ΜΗ ΑΝΑΦΕΡΟΜΕΝΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: (εκτός μικροφώνου)

ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ: Εγώ απευθύνομαι. Είδατε κάποιον μετά να πάει να βάψει;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κύριε Παυλίδη, ευχαριστούμε. Ο κύριος Σμολοκτός έχει για ένα... Όχι, δεν έχετε τον λόγο, κύριε. Όποιος μίλησε.... Θα μιλήσει ο κύριος Σμολοκτός και...

ΣΜΟΛΟΚΤΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ: Κύριε Πρόεδρε, θα ήθελα να ενημερώσω λίγο το Σώμα και τον κύριο Δήμαρχο που αναφέρθηκε στο ΙΚΑ. Μεθοδολογία του ΙΚΑ και δεν είναι απόρροια του ότι έγιναν κάποιες ανώνυμες καταγγελίες και ούτε με ενδιαφέρει...

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Δεν είναι ανώνυμη, επώνυμη είναι.

ΣΜΟΛΟΚΤΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ: Του Ράγια, επώνυμη. Ακούστε λίγο. Όπου και να γίνει η καταγγελία, το ΙΚΑ ψάχνει δεκαετία πίσω. Είναι μεθοδολογία του ΙΚΑ. Ναι, εγώ σας το λέω. Εγώ σας το λέω. Ψάχνει δεκαετία πίσω.

(εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ.

ΣΜΟΛΟΚΤΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ: Πάτε ρωτήστε το ΙΚΑ. Ρωτήστε το ΙΚΑ να σας πει.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ, δεν θα λύσουμε εδώ αυτά τα ζητήματα.

ΣΜΟΛΟΚΤΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ: Όχι, πες το, κύριε Δήμαρχε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ, κατ' εξαίρεση ο Πρόεδρος της Καλλιθέας, αν και δεν εγγράφηκε.

ΤΑΣΚΑΣ ΙΟΡΔΑΝΗΣ: Κύριε Δήμαρχε, είπατε για τα παλικάρια της Καλλιθέας που διαφωνούσαμε. Διαφωνούσαμε γιατί στο πρώτο (1^ο) Συμβούλιο δεκαεννέα χιλιάδες (19.000) είχατε σίτιση. Μετά το κάνατε έργο. Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ, ο κύριος Δήμαρχος και κλείνουμε το θέμα.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ξεκινάω από αυτό. Αυτό το απάντησα, Ιορδάνη μου. Δεν το άκουσες μάλλον. Με απόφαση του 2012 εδώ μέσα, ομόφωνη, μετατρέψαμε αυτό, τα λειτουργικά, σε εργασίες. Υπάρχει το δικαίωμα, είναι νόμιμο δικαίωμα του Δήμου και με ομόφωνη απόφαση το κάναμε αυτό. Ιορδάνη, δεν με άκουσες. Εντάξει; Τέλος.

Πάμε παρακάτω. Ποιος σας είπε, ρε παιδιά, ότι...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κύριος Φατράλης.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Με συγχωρείτε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κύριος Φατράλης, για να...

ΦΑΤΡΑΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ: Απλώς επειδή ο κύριος Δήμαρχος έκανε πρόσκληση για να πηγαίνουμε στις παραλαβές, εγώ δεν θέλω να με καλέσετε, κύριε Δήμαρχε, ούτε στις επιτροπές διότι δεν έχω γνώση του θέματος. Μην με κάνετε πρόσκληση. Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κύριος Δήμαρχος και κλείνει το θέμα.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ποιος σας είπε ότι έχουν τελειώσει οι δουλειές στις κατασκηνώσεις; Δεν τελείωσαν. Πρέπει να κάνουμε... Φυσικά. Τα λεφτά αυτά... Δεν λειτουργούν οι κατασκηνώσεις μας (το ξέρετε) τα τελευταία χρόνια. Λόγω της κρίσης, η χώρα λειτουργεί μόνο τις παραθαλάσσιες αλλά συντηρούνται οι άλλες. Φέτος, με παρέμβαση...

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: (εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κύριε Αθανασιάδη, θα μιλάτε όταν μιλάει ο Δήμαρχος;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Θεωρείται ασέβεια. Το ξέρω που είπατε, αλλά θεωρείται ασέβεια το γεγονός ότι δεν με ακούτε, ειδικά εσείς.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: (εκτός μικροφώνου)

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Έχετε την ικανότητα να ακούτε και να μιλάτε ταυτόχρονα. Μάλιστα.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: (εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Καλώς.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Εγώ θέλω να εξαντλήσουμε το θέμα αυτό. Θα κρατήσω τις όποιες συμβουλές σας, κύριε Χατζηκυριακίδη, για τον αυστηρότερο έλεγχο της παραλαβής εργασιών και έργων σαφώς. Αυτό το κρατώ με ευλάβεια. Αλλά θα ήθελα (και κάνω παράκληση) όχι μόνο για το θέμα της Καλλιθέας και ευρύτερα, αντιπολίτευση με λίγη προσοχή. Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κλείνει το θέμα. Περνάμε στο δεύτερο (2^ο) θέμα.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: (εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Όχι, ρε Θόδωρε. Όχι. Το θέμα έκλεισε. Περνάμε στο δεύτερο (2^ο) θέμα.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: (εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Καλώς. Εντάξει, κύριε Αθανασιάδη. Ευχαριστούμε. Τα ξέρουμε. Τα ξέρεις καλύτερα εσύ.

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: (εκτός μικροφώνου)

ΑΥΞΩΝ ΑΡΙΘΜΟΣ (θέματος προς συζήτηση): 240/2014

Αφού συντάχθηκε και αναγνώσθηκε το πρακτικό αυτό υπογράφεται ως κατωτέρω :

Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου	Ο Ειδικός γραμματέας	Τα Μέλη :
--	-----------------------------	------------------

**ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ
Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ**

Άγγελος Λύσσελης